

# APrendo a enseñar en Preescolar



## Orientaciones para el instructor comunitario



# **APrendo a enseñar en Preescolar**

**Orientaciones para el instructor comunitario**

# Directorio

**Alonso Lujambio Irazábal**

*Secretario de Educación Pública*

**Arturo Sáenz Ferral**

*Director General del Consejo Nacional de Fomento Educativo*

**María Teresa Escobar Zúñiga**

*Directora de Administración y Finanzas*

**Lucero Nava Bolaños**

*Directora de Educación Comunitaria*

**Miguel Ángel López Reyes**

*Director de Planeación*

**César Piña Williams**

*Director de Apoyo a la Operación*

**Juan José Gómez Escribá**

*Director de Medios y Publicaciones*

**Dolores Ramírez Vargas**

*Titular de la Unidad de Programas Compensatorios*

**Rafael López López**

*Titular de la Unidad Jurídica*

**Fernando Sánchez de Ita**

*Titular del Órgano Interno de Control*

# Sugerencias para favorecer los aprendizajes en el preescolar comunitario

## *Edición*

Consejo Nacional de Fomento Educativo

## *Coordinación general*

Lucero Nava Bolaños  
José Carlos Rocha Silva  
Martín Juárez Córdova

## *Coordinación técnico pedagógica*

Angélica Irene Hernández González  
Kenia Arias Aguilar

## *Coordinación editorial*

Rosa María Mac Kinney Bautista

## *Equipo Técnico*

María Cristina Zarza Barrera  
María del Carmen Romero Ortiz  
Adriana Márquez Noxpango  
Dulce Iliana de la Rosa Nava

## *Diseño*

Mario Flores de Coss  
Jorge Santibañes

## *Corrección de estilo*

Pedro Cabrera Cabrera

Primera edición: 2011

**D.R. © CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO**

Insurgentes Sur 421, edificio B, Conjunto Aristos, col. Hipódromo, CP 06100, México, D.F.

[www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx)

## **IMPRESO EN MÉXICO**

El Consejo Nacional de Fomento Educativo agradece las aportaciones de los equipos técnicos de las delegaciones: Rosa Elena Hernández Moreno y Yolanda Santos T. (Chiapas), Patricia Isaís (Colima), Juan Carlos Calderón Acosta (México), Ernesto Macías Barajas (San Luis Potosí) y Ma. Isabel Zavala Obeso (Sinaloa). Así como a Marcia Sandoval Esparza y Verónica Flores en la lectura y aportaciones al documento. A las profesoras de educación preescolar: Noemí Laguna Saucedo y Anatalia Jaimes Gómez.



# Índice

Presentación .....	7
Propósitos de la educación Preescolar .....	8
Al egresar de la educación Preescolar los niños habrán aprendido a .....	9
Principios Pedagógicos de la educación Preescolar .....	10
Situaciones Didácticas .....	11
Observación y actividades diferenciadas .....	16
Diagnóstico inicial .....	18
Cómo saber qué situaciones didácticas elaborar .....	19
Cómo aprenden los niños en el Preescolar Comunitario .....	20
El proceso es lo importante .....	22
Cómo guiar los procesos de aprendizaje, mediación pedagógica .....	25
Preguntar para aprender .....	27
Aprender del error .....	29
Recursos para la enseñanza y el aprendizaje .....	29
Oralidad en lengua materna .....	34
Diagnóstico y Proyecto Comunitario .....	40
Recursos de apoyo para el trabajo en el aula .....	48
Un apoyo para la evaluación: Mi Historia en Preescolar Comunitario .....	50
Reflexiones para compartir contigo .....	54
Anexo. Libros de la Biblioteca del Aula Comunitaria .....	57

## Presentación

El documento de *Aprendo a enseñar en Preescolar* tiene como propósito ayudarte en tu labor como *instructor comunitario de educación preescolar*.<sup>1</sup>

La intención es facilitar y enriquecer tu tarea educativa de acuerdo con el contexto en el que te encuentres (rural, indígena o migrante) y saber cómo echar mano de los recursos con los que cuentas en la comunidad.

Con el fin de apoyarte a elaborar situaciones didácticas a partir de los saberes previos de los niños para que puedan construir nuevos aprendizajes, debes saber que la *educación preescolar comunitaria* desarrolla las competencias que establece el Programa de Educación Preescolar vigente, elaborado por la Secretaría de Educación Pública. Sin embargo, para propiciar el desarrollo de los alumnos, *la educación preescolar comunitaria* toma en cuenta las costumbres, tradiciones y saberes de donde viven o proceden los niños.

El presente documento te permitirá saber cómo crear situaciones para que los niños aprendan. Aunque el trabajo con alumnos en edad preescolar es un reto para ti, ya que son pequeños y requieren de gran atención y entusiasmo de tu parte, los niños aprenden rápidamente. Las orientaciones que te ofrecemos no sólo te serán de utilidad para saber cómo enseñarles, sino que te permitirán disfrutar tu labor educativa en la práctica diaria.

---

1 En el presente documento se reconoce la necesidad de retratar en los textos la existencia de los géneros femenino y masculino. Sin embargo, el uso del genérico masculino obedece a la intención de dar fluidez a la lectura.

## Propósitos De la Educación Preescolar

Tanto el Programa de Educación Preescolar vigente como *La intervención educativa en el medio rural, indígena y contextos migrantes del CONAFE*, documento que seguramente ya conoces y explica qué es la educación preescolar comunitaria, parten de los propósitos fundamentales de la educación preescolar en México.<sup>2</sup> Ambos buscan concretar el principio de equidad, que significa que todos los niños tienen el derecho a recibir educación con la misma calidad.

Bajo esta perspectiva, la educación *preescolar comunitaria* atiende a los niños a partir de reconocer que todos son únicos y que, al vivir en distintos contextos,<sup>3</sup> los niños saben muchas cosas diferentes; por tanto, para apoyarlos en su aprendizaje es necesario que tú los conozcas.

Todas las personas aprendemos a distinto ritmo y de diferentes maneras: a unos se nos facilita más aprender los números y a otros leer. Esto se nota más en los niños pequeños y no es fácil saber qué aprenderán primero.

Aunque en la escuela se hacen las mismas actividades para enseñar a todos, es necesario que tú observes a todos y cada uno de los niños que están a tu cargo, con el fin de que puedas reconocer lo que saben y lo que les cuesta más trabajo o se les dificulta aprender para apoyarlos. Por ello en preescolar no se enseña por grado o por nivel, como en la primaria, y sólo se indica lo que lograrán los niños al concluir el preescolar, para no forzarlos a aprender lo mismo al mismo tiempo.

A continuación te mostramos lo que los niños han de lograr al término de la educación preescolar.

2 Secretaría de Educación Pública (2004), Programa de Educación Preescolar 2004, SEP, México, pp. 27-28.

3 Por contexto vamos a entender las circunstancias en que viven los niños que asisten a servicios de educación comunitaria, es decir, los lugares donde viven, la cultura en que se desarrollan, la lengua que hablan, la historia de la comunidad, las tradiciones, entre otros elementos.

## Al egresar De la educación Preescolar, los niños habrán aprendido a:

1. Expresar sus sentimientos.
2. Actuar con iniciativa y autonomía.
3. Regular sus emociones.
4. Reconocer sus logros al realizar actividades.
5. Asumir distintos papeles o roles en el juego y en otras actividades.
6. Trabajar en colaboración y apoyarse con sus compañeros.
7. Resolver conflictos a través del diálogo.
8. Reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
9. Expresar y conversar en su lengua materna, ampliando su vocabulario.
10. Escuchar a los demás.
11. Comunicar (necesidades, opiniones y sentimientos, entre otras) ante diversas situaciones.
12. Comprender las funciones del lenguaje escrito y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.
13. Reconocer que las personas tienen rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir).
14. Compartir experiencias de su vida familiar.
15. Conocer su propia cultura y otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
16. Construir nociones matemáticas como: establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, así como para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
17. Resolver problemas mediante situaciones de juego que implican la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios.
18. Comparar sus procedimientos con los de otros.
19. Reconocer fenómenos naturales.
20. Participar en situaciones de experimentación, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones.
21. Intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato.
22. Tener actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.
23. Respetar los derechos de los demás.
24. Asumir responsabilidades en algunas tareas.
25. Ser tolerantes con sus compañeros.
26. Reconocer y apreciar la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
27. Expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro).
28. Apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
29. Conocer su cuerpo.
30. Comunicarse mediante la expresión corporal.
31. Desarrollar habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
32. Comprender que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento.
33. Practicar medidas para preservar la salud y llevar una vida saludable, así como prevenir riesgos y accidentes.

## Principios Pedagógicos De la Educación Preescolar

Seguramente te preguntarás: ¿cómo enseñar a los niños? En este documento te explicamos cómo hacerlo y cómo diseñar situaciones didácticas.

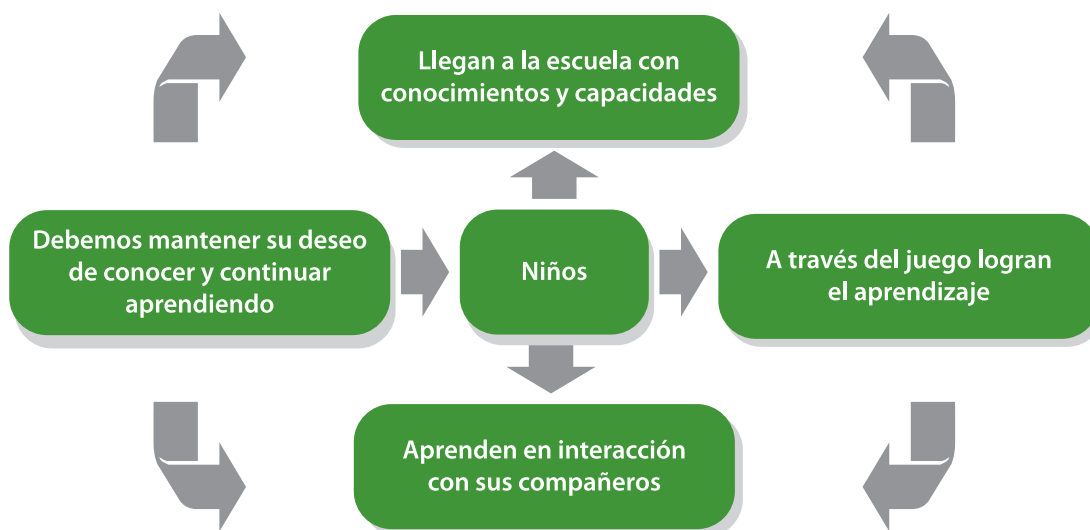
La didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos para enseñar.<sup>4</sup> Para enseñar a los niños, primero debes tener claro lo que han de aprender, conocer las estrategias a través de las cuales vas a lograrlo y realizar dichas estrategias de forma organizada de principio a fin.

Los *principios pedagógicos*<sup>5</sup> que dan sustento al trabajo en la educación preescolar te brindan referentes sobre: a) características de los niños y sus procesos de aprendizaje; b) el reconocimiento de la diversidad cultural y la equidad; y c) la organización de la práctica.

Saber cómo aprenden los niños de 3 a 6 años de edad te permite tener una idea más clara de cómo enseñarles; para ello, es importante tener presente que deberás *observar a los niños* permanentemente a fin de *identificar lo que saben y pueden hacer*.

También debes estar atento para detectar algunas *condiciones en el aula o espacio educativo que favorecen a que los niños aprendan*. Por ello, para elegir la didáctica con la que enseñarás a los niños es necesario partir del reconocimiento de los elementos que se muestran en el siguiente esquema.

### Aspectos a Considerar Para orientar los Procesos De aprendizaje infantil



4 Estévez, E.G. (2002), *Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas*, Col. Maestros y enseñanzas, Paidós, México, p.34.

5 Secretaría de Educación Pública (2004), Programa de Educación Preescolar 2004, SEP, México, pp.31-39.

Con los elementos que se muestran en el esquema anterior se puede reconocer que el niño llega al preescolar con aprendizajes que ha adquirido principalmente en su familia, y en el contacto que tiene con quienes lo rodean. A través de la forma como le enseñas, harás que el niño continúe aprendiendo, sobre todo al llevar a cabo actividades con otros niños que les resulten interesantes.

## Situaciones Didácticas

Una situación didáctica es un conjunto de actividades secuenciadas, articuladas y construidas intencionalmente con la finalidad de propiciar un aprendizaje.

Al decidir qué estrategia didáctica elaborarás para propiciar el aprendizaje de todos los alumnos, debes considerar el hecho de que todos son diferentes en lo que **saben y pueden hacer**, así como en sus formas de aprender.

Tener en cuenta siempre dichas diferencias te permitirá identificar y pensar en el tipo de apoyo que cada alumno requiere. La ayuda que des a cada niño no debe ser en un primer momento la respuesta, sino que debes proporcionarle “pistas” o pautas para que llegue a la respuesta por sí mismo. Una vez que lo ha logrado, es conveniente que se la reafirmes.

En el **preescolar comunitario** se tiene como propósito que los niños se relacionen activamente con el mundo que les rodea, ya que tienen muchas oportunidades de contacto con las personas y cosas de su entorno, así como con los acontecimientos de la comunidad y los fenómenos de la naturaleza.<sup>6</sup>

Por lo anterior el desarrollo de situaciones didácticas se apoya y complementa con el desarrollo de proyectos educativos, que es una estrategia globalizadora,<sup>7</sup> lo cual quiere decir crear situaciones que integran diversos propósitos educativos de distintos campos formativos, lo que permite que el niño ponga en práctica los aprendizajes en situaciones reales. Ya que el diseño de un proyecto educativo tiene como propósito desarrollar en los alumnos habilidades de investigación, lo que exige una actitud atenta y reflexiva ante un problema o situación relacionada con su vida diaria y con su comunidad.<sup>8</sup>

Por ello, debes animar al niño para que explore lo que le rodea y observe su entorno. También tendrás que propiciar la aplicación de lo aprendido en situaciones cotidianas, puesto que es necesario para el aprendizaje en cualquier contexto, y en el ámbito comunitario resulta esencial.<sup>9</sup>

6 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2006), Guía del instructor comunitario, *Serie Dialogar y Descubrir*, Conafe, México, p. 55.

7 Zabala, A. V. (1999), *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*, España, Graó, p.14.

8 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, *El método de proyectos como técnica didáctica*. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Consultado en: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>

9 Consejo Nacional de Fomento Educativo. *El aprendizaje en la educación preescolar comunitaria*, Conafe, México.



A continuación se describe, a través de la experiencia de un *instructor comunitario*, lo que tienes que considerar para elaborar situaciones didácticas.

## La experiencia De Pablo

Un buen día, Pablo llegó a su aula y miró que todos los materiales con los que había trabajado el día anterior estaban revueltos, por lo que pidió a sus alumnos que guardaran aquellos que sirven para ensamblar. Los niños lo hicieron sin separarlos de los otros materiales. En ese momento Pablo identificó lo que sus alumnos no sabían: *ordenar los materiales por sus características*.

Entonces *buscó entre los aprendizajes a lograr* y, en el campo formativo de *Pensamiento matemático*, encontró enunciado lo siguiente: se espera que el niño *“Agrupe objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño, etcétera)”*. Este aprendizaje corresponde a la competencia: “Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta”.

Para saber cómo hacer que los niños aprendan, Pablo se fijó bien en la acción que los alumnos han de lograr: en este caso es *agrupar objetos*.

Después de reconocer que el niño debe aprender a *agrupar objetos según sus atributos*, Pablo pensó en las posibles situaciones con las que podría lograrlo. Además, tomó en cuenta que una situación didáctica debe presentar un “reto” que ponga a pensar a los alumnos.

Así, decidió que los niños *agruparan los materiales por su color y su tamaño*. Reflexionó entonces sobre qué materiales podrían servir a su propósito y consideró conveniente usar un producto que existe en la comunidad donde presta su servicio: los granos de maíz. Entonces tomó algunos puños de maíz, y pidió a los niños que los separaran de acuerdo con su color, poniendo en un montón los maíces negros, en otro los azules, y en otros dos los amarillos y los blancos.

En este ejemplo podemos ver que Pablo se dio cuenta de que los niños no sabían ordenar materiales de acuerdo con sus características. Buscó el aprendizaje relacionado y decidió la situación didáctica a partir de lo que quería que sus alumnos aprendieran: *agrupar objetos según sus atributos*. Recuerda que la actividad debe estar siempre dirigida al propósito que se quiere lograr, en este caso *agrupar los objetos de acuerdo con sus atributos*, para lo que Pablo ideó una actividad muy parecida a las que los niños realizan en su vida cotidiana con materiales que hay en su medio.

Seguimos con la misma situación. José, uno de los niños, le preguntó a Pablo, “¿así maestro?” y le mostró que sobre la mesa había separado únicamente los granos de maíz amarillos y dejó juntos los granos de los otros colores. Así que Pablo preguntó al niño ¿Qué hiciste primero?, ¿explícame un poco más?, ¿son del mismo color todos los que tienes ahí?, ¿qué otros colores de maíz tenemos? Entonces José miró los granos de maíz y



dijo “hay negros, blancos y azules”, a lo cual Pablo expuso “bueno, entonces faltan otros montones, ¿no?, ¿qué podemos hacer?” José se quedó pensando y respondió “¡Otros montones!”

Si te fijas, lo que hizo Pablo fue hacer preguntas a José para que por sí mismo encontrara la respuesta, lo cual es muy importante para lograr que los niños aprendan y después puedan resolver problemas por ellos mismos.

Ten presente que tú elaborarás más de una actividad, lo que significa que construirás una secuencia didáctica, es decir, varias actividades organizadas y coherentes entre sí para lograr un aprendizaje, porque para que los niños aprendan se requiere más de una actividad.

Con el fin de que los niños aprendieran a **agrupar objetos según sus atributos**, Pablo tuvo que elaborar su secuencia didáctica con varias actividades en las que les solicitó formar conjuntos de objetos de acuerdo con sus características.

En la misma actividad, Pablo se dio cuenta de que Miriam terminó muy rápido la tarea. Entonces la puso a hacer algo distinto.

Pablo trajo varios objetos de cocina: una cuchara, una olla, un plato, y algunos materiales de papelería que usan en la escuela: lápices, colores, pegamento, entre otros. Los colocó sobre la mesa y pidió a Miriam que le ayudara a agruparlos. Miriam preguntó: “¿Cómo, maestro?”. Él respondió: “Como tú quieras”, pues quería saber cómo lo haría sin darle indicaciones. Pablo suponía que Miriam dividiría los objetos de cocina en un grupo y pondría en otro los materiales de papelería, pero no fue así. Cuando Miriam concluyó, le preguntó: “¿Cómo los agrupaste?”. Ella respondió: “Bueno, están los metales, los de vidrio y los otros, maestro”. **Pablo reconoció que hay varias formas de agrupar las cosas por sus características** y que Miriam sabía cosas que él no se imaginaba. Lo que hizo Pablo fue ponerle un **problema** a Miriam, para que ella aprendiera nuevas cosas, y ella encontró una forma distinta de agrupar las cosas por sus características.

Durante la misma actividad, Pablo encontró que a Jorge le costó más trabajo que a los otros niños **agrupar objetos según sus atributos**, ya que sólo pudo hacerlo con objetos de dos características diferentes (dos colores, dos tamaños). Esto significa que Pablo debe apoyar a Jorge. Pablo ha pensado realizar la misma actividad, pero gradualmente incluirá un color diferente. Para él es importante lograr que Jorge vaya avanzando a su propio ritmo hasta lograr que pueda resolver tareas más complejas.

A partir de la reflexión del ejemplo anterior, se pueden plantear algunas recomendaciones para la elaboración de situaciones didácticas:

- El **punto de partida** para elaborar una situación didáctica es **identificar los aprendizajes** que se requieren lograr a través de observar lo que hacen y dicen los alumnos en un periodo de tiempo.

- Para crear situaciones didácticas, *debes comparar lo que saben y no saben los niños con los aprendizajes (manifestaciones) que se señalan para la educación* preescolar correspondiente a una de las competencias de los diferentes campos formativos.<sup>10</sup>
- *Usa la información que obtuviste del diagnóstico comunitario* para identificar las actividades que pueden ser interesantes y viables para que los alumnos las resuelvan. Saber los aprendizajes de los niños es básico, pero también conocer sus gustos, intereses y actividades que realizan en la comunidad.
- Las situaciones didácticas deben significar *desafíos o retos para los niños*, con el fin de que busquen las soluciones para el problema. *Siempre considera lo que cada quien sabe y puede hacer*, pues una actividad puede ser fácil para un niño y difícil para otro.
- Recuerda que las actividades más estimulantes son aquellas *que los niños encuentran atractivas porque permiten mantener su interés por participar* en ellas y continuar aprendiendo.
- *Identifica los recursos* del medio natural y social y aquéllos con que cuenta la escuela (material didáctico, escolar y bibliográfico), así como las actividades que los niños realizan con sus padres, para darte una idea de lo que puedes incorporar en el trabajo con los niños.
- Prevé los materiales que ocuparás para el desarrollo de las actividades.
- Decide la forma en que organizarás el trabajo: en grupo, en equipos, en pares, etc., en cada uno de los diferentes momentos de la situación didáctica.
- Considera cuáles serán las preguntas que harás a los niños para orientarlos en la tarea. Estas preguntas deben poner a los alumnos a pensar cómo resolver la actividad.
- Una vez que elaboraste las situaciones didácticas, ponlas en *práctica*.
- Al término de cada actividad, haz una *reflexión sobre el proceso*, identifica qué lograron los alumnos y qué se les dificulta, escríbelo en el registro que se encuentra en *Mi historia en preescolar comunitario*.<sup>11</sup>
- Si es necesario, diversifica las actividades para que resulten adecuadas para todos los niños (toma como referente lo que hizo Pablo con Miriam y Jorge).

10 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), *Educación preescolar comunitaria. La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 26-57.

11 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), *Mi historia en preescolar comunitario. Cuadernillo de seguimiento y evaluación*, Conafe, México, p. 64.  
Instrumento propuesto que permite evaluar el logro de los aprendizajes en la educación preescolar comunitaria.

- Valora si con las actividades lograste el resultado: ¿los alumnos aprendieron lo que se esperaba?
- Con la información de los registros individuales de los niños, te darás cuenta de qué necesita aprender cada uno, para ajustar las actividades y planear nuevas situaciones didácticas.
- La duración de cada situación didáctica dependerá del tipo de actividades y de su dificultad para los niños, sin embargo, debes prever que se concluya una situación didáctica en una jornada de trabajo. La duración aproximada es de dos horas.
- Algunas actividades que se realizan de forma permanente buscan que los alumnos pongan en juego lo aprendido, estas actividades son llamadas de repaso, y servirán para que los niños realicen constantemente actividades en las que ejerciten lo aprendido.
- Determina las circunstancias que se pueden tomar en cuenta para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes durante el desarrollo de la situación didáctica. Pueden ser como las siguientes:
  - Identificar las situaciones que resultaron difíciles para los niños, ¿cómo las enfrentaron?, ¿a qué se debió la dificultad?, ¿cómo apoyarlos para superarla?
  - Valorar si la organización del grupo está favoreciendo el aprendizaje. Es importante observar ¿quiénes participan?, ¿cómo lo hacen?, ¿quiénes no lo hacen?, ¿qué dicen durante su trabajo en equipo?
  - Identificar cómo es la participación de los niños: ¿todos se involucran en la actividad?, ¿qué aportan a la tarea?, ¿cuáles son sus ideas sobre la tarea?
  - Valorar lo que aprendieron. La intención es que ellos mismos reconozcan cómo hacer lo que van logrando. Pregúntales si les gustó la actividad, pero ten presente que no es lo mismo preguntar ¿qué aprendieron?, a ¿qué les gustó?

Para decidir qué situación didáctica elaborar puedes guiarte de los pasos siguientes:

1. Dificultad que se identificó.
2. Campo formativo.
3. Identificar el aprendizaje y competencia a lograr.
4. Revisar todas las manifestaciones que comprende esa competencia.
5. Seleccionar aquellas relacionadas con lo que se requiere que aprendan los niños; recuerda que esto se identificó a través de las primeras observaciones de lo que hacen los niños.
6. Plantear las actividades.
7. Preparar los materiales.
8. Determinar los aspectos que se tomarán en cuenta para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes logrados en los alumnos.

## Observación y actividades diferenciadas

En *educación preescolar comunitaria* se atiende a niños de entre 3 y 6 años de edad, integrados en un mismo grupo, provenientes de distintas culturas, tradiciones y lengua; con variados conocimientos, habilidades y experiencias de vida. Por ello, cada niño participa y se desenvuelve de forma diferente durante las actividades.

Debes estar pendiente de las dificultades que los niños más pequeños puedan presentar al resolver las actividades; si es necesario, ajusta las indicaciones que das o las preguntas que haces y da tu apoyo para que puedan realizarlas, sin que termines por hacerlas tú. Recuerda que, con tu ayuda, los alumnos poco a poco podrán resolver labores más difíciles.

También observarás que algunos niños resuelven con mayor facilidad las actividades y requieren menos ayuda; para ellos debes planear ejercicios y trabajos cuya resolución represente un “reto”, con el fin de que no pierdan el interés. Recuerda que cada niño aprende en distintos tiempos.

Cuando el alumno se enfrenta a una tarea que implica un “reto”, pone en práctica sus habilidades para resolverla; por ello, al vivenciarlas adquiere más destreza y logra nuevos aprendizajes.

Por ejemplo, si en una actividad en la que se favorece la expresión oral, algunos alumnos expresan sus ideas con frases cortas y con pocas palabras, debes pensar en acciones que lleven a esos niños a utilizar frases más largas y una mayor cantidad de palabras. Para lograrlo pregúntales sobre los detalles de lo que te están diciendo.

Es importante que al diseñar una situación didáctica para todo el grupo tengas presente que la intención es observar cómo la resuelve cada uno de los niños. A partir de esto, debes ajustar la situación didáctica y plantear nuevas actividades, ya sean más complejas o más sencillas.

De acuerdo con la observación que llevaste a cabo, realiza el registro de lo que identificaste y que llamó tu atención de cada niño. Por ejemplo, Martín es un instructor comunitario que atiende un grupo de preescolar; al principio tenía dudas respecto de qué observar. Carmen, otra instructora, le contó que ella pone atención en varios aspectos:

- La forma en cómo al trabajar juntos algunos niños aprenden más rápido.
- Las ideas que expresan los niños acerca del tema.
- La explicación que dan a los eventos y fenómenos naturales.
- Quiénes escuchan, quiénes observan, quiénes dirigen y quiénes realizan la actividad.
- Cómo buscan información, en dónde y qué hacen con ella.
- Cuáles son sus inquietudes.
- En qué situaciones aplican lo que han aprendido.

- Qué palabras usan y si las comprenden.
- Los argumentos que usan para exponer sus ideas.
- Los pasos y maneras (estrategias) que los niños utilizan para hacer la tarea.
- Qué movimientos les cuesta trabajo hacer.
- Si trabajan en forma individual o se apoyan en otros compañeros.
- Cómo usan los materiales.
- Si comentan las acciones que necesitan realizar para resolver o enfrentar la tarea.
- Si discuten o comentan entre ellos sus ideas o propuestas.
- Cómo hacen las cuentas: con los dedos o con piedritas, fichas, palitos, etcétera.
- Si hacen representaciones gráficas de sus ideas (imágenes, pictogramas, mapas mentales y/o esquemas).
- ¿Preguntan a los demás compañeros o al instructor?
- Si participan, muestran interés y se involucran en las actividades.
- Si reconocen lo que son capaces de hacer y lo que les cuesta trabajo realizar.
- ¿Solicitan ayuda a sus compañeros, al instructor o adulto?
- Si escuchan y aceptan la ayuda o apoyo de sus compañeros.
- ¿Colaboran y comparten durante las actividades que realizan cotidianamente?

Para reconocer qué observar y registrar, dice Carmen a Martín, “recuerda que identificar los aprendizajes consiste en saber o conocer los pasos y maneras (estrategias) que los niños utilizan para llevar a cabo tareas específicas y/o resolver las situaciones que enfrentan, o en la forma en que nos relacionamos y participamos con los demás”.

Por ello, al elaborar tus situaciones didácticas, debes considerar la evaluación **durante y al final de las actividades**. En ambos momentos los aspectos que Carmen comentó a Martín son el referente para prever y realizar la evaluación. Sin embargo, el punto de partida y de llegada es identificar si los niños adquirieron los aprendizajes que se enseñaron: la(s) competencia(s) y manifestaciones. Y a partir de ello reconocer si las actividades fueron pertinentes para lograrlo: ¿cuáles y por qué? ¿Qué aprendizajes habría que retomar en otro momento? ¿Cuáles aprendizajes de otros campos formativos se relacionan con lo aprendido?

## Diagnóstico inicial

En *preescolar* el programa establece los aprendizajes que se desean lograr: básicamente las competencias, agrupadas en *aspectos* que a su vez se integran en seis *campos formativos*, organizados de acuerdo con los campos del desarrollo humano:<sup>12</sup>

Desarrollo personal y social.

- ◉ *Lenguaje y comunicación.*
- ◉ *Pensamiento matemático.*
- ◉ *Exploración y conocimiento del mundo.*
- ◉ *Desarrollo físico y salud.*
- ◉ *Desarrollo personal y social.*
- ◉ *Expresión y apreciación artísticas.*

Estos seis *campos formativos* agrupan los aprendizajes que es necesario promover en los niños de preescolar. Por ello, pueden servir de referentes al realizar una de tus primeras actividades en la comunidad: el diagnóstico inicial.

El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia de la Lengua define diagnosticar como el acto de recoger datos e información para evaluar problemas y dificultades. En consecuencia, el diagnóstico inicial constituye una acción en la que, a partir de la observación de lo que hacen los niños, obtendrás información sobre la situación en que llegan al aula o espacio educativo. Con él podrás identificar las dificultades que presenta cada alumno en actividades que implican poner en práctica lo que cada uno sabe.

De esta manera, el diagnóstico inicial es el punto de partida para organizar el trabajo escolar, ya que a partir de éste se establece la secuencia para lograr los aprendizajes esperados (competencias y manifestaciones), se distinguen y atienden las necesidades específicas de los niños.

Para realizar el diagnóstico puedes llevar a cabo una situación didáctica por cada uno de los campos formativos y registrar lo que se dificulta a los niños durante el primer mes. Con ello te darás cuenta de qué aprendizajes tendrás que favorecer, qué les gusta y qué han desarrollado. Esto lo puedes aprovechar para saber qué actividades realizar en un futuro; por ejemplo, si descubres que les gusta dibujar, cantar o armar rompecabezas, serán actividades que debes incluir en las siguientes situaciones didácticas.

El diagnóstico se lleva a cabo durante el primer mes y cuando un niño se incorpora al servicio comunitario, lo cual puede ocurrir en cualquier momento del ciclo escolar.<sup>13</sup> Aunque se lleva a

12 Secretaría de Educación Pública (2004), Programa de Educación Preescolar 2004, SEP, México.

13 Debido a que en las comunidades rurales pueden inscribirse niños en preescolar en cualquier momento del ciclo escolar. Para los servicios de educación preescolar migrante el Instructor Comunitario debe hacer el diagnóstico de acuerdo con el inicio del ciclo agrícola y en el momento en que los niños se incorporen al espacio educativo. Considera alrededor de 2 o 3 semanas para llevar a cabo la observación.



cabo de manera individual, debes contar con una visión general de cómo se encuentra el grupo respecto de los aprendizajes al inicio del ciclo escolar. Para ello, registrarás en *Mi historia en preescolar comunitario*, en el apartado denominado *Registro de situación inicial*, los principales logros y dificultades que hayas identificado durante el desarrollo de situaciones didácticas al inicio del ciclo escolar, o durante las primeras dos o tres semanas, en el caso de niños de la modalidad migrante.

Una vez que realices los registros individuales de los niños, identifiqués sus logros y lo que les cuesta trabajo hacer por sí solos, decide las competencias (aprendizajes) que vas a promover. Toma en cuenta, de todos los aprendizajes que se les dificultan, aquellos que les cuesta más trabajo a los niños y decide por cuáles vas a empezar.

Recuerda que para llevar a cabo la observación es necesario que comprendas cuáles son los aprendizajes que vas a promover con los niños y que a partir de ello puedas reconocer si el alumno los logra o no, así como la manera en que los pone en práctica o los utiliza en situaciones cotidianas. Aprenderás a reconocer lo que los niños han aprendido a partir de lo que hacen y a través de observarlos.

## Cómo saber qué situaciones didácticas elaborar

El referente que debes tener en cuenta para saber qué enseñarás a los niños son los aprendizajes esperados,<sup>14</sup> a partir de los cuales elaborarás tus situaciones didácticas; recuerda que son los aprendizajes que los niños deben lograr durante toda su educación preescolar. Te sugerimos seguir los pasos que se muestran en el cuadro de la página 15.

Es importante advertir que cada competencia comprende aprendizajes que son en los que te tienes que centrar para elaborar tus situaciones didácticas, por ejemplo, para el logro de los aprendizajes de la competencia: *“Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio”*, requieres elaborar una situación didáctica que atienda al desarrollo de los siguientes aprendizajes:

- 1) *Observar intencionalmente* lo que le rodea, porque aunque observar es una capacidad que se trae desde el nacimiento, el aprendizaje que se requiere que el niño desarrolle es observar aspectos, hechos o fenómenos particulares de una manera intencionada.
- 2) *Habilidad para razonar*, es decir, para pensar y ordenar sus ideas, con el fin de llegar a conclusiones. Esto implica que el niño debe darse cuenta de que, cuando dos fenómenos coinciden, uno es la causa del otro. Por ejemplo, ante la presencia de la lluvia como fenómeno natural y la coincidencia con el sol es probable que aparezca el arco iris.

Aprovecha el interés que muestra el niño y orienta su curiosidad para que reflexione sobre

14 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010), *Educación preescolar comunitaria. La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 26-57.



eventos o fenómenos naturales y sociales que vive en su vida cotidiana, guíalo para asumir una actitud en la que se aventure a realizar sus primeras hipótesis sobre cómo funciona el mundo, y apóyalo a buscar una explicación real que le satisfaga.

Para identificar qué enseñar y qué evaluar debes enfocarte en los aprendizajes de cada competencia, la cual es entendida como la integración de dos o más aprendizajes diferentes.

La evaluación en la educación preescolar comunitaria se realiza durante el desarrollo de las situaciones didácticas, tareas y actividades cotidianas, donde tú observas y registras lo que el niño **sabe y puede hacer**, para orientar y adecuar las actividades y para lograr el aprendizaje de los niños. Cuando observes que ponen todos estos aprendizajes en práctica para enfrentar situaciones de la vida dentro y fuera del aula, han desarrollado la competencia.

Volvamos a la competencia citada anteriormente: **“Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio”**. En este caso, el niño puede asociar la presencia de las nubes con la proximidad de la lluvia en muchas situaciones reales. Por ejemplo, si al observar nubes negras en su camino hacia la escuela decide correr para no empaparse. O, cuando se asoma por la ventana de su casa, observa nubes en el cielo y avisa que es el momento de poner los recipientes para acopiar el agua de lluvia o ayuda a meter la ropa tendida con el fin de que no se moje. En estos tres casos, cuando el niño relaciona la presencia de las nubes con la lluvia y los efectos de ésta, es decir, cuando pone en práctica lo aprendido en contextos reales y distintos entre sí, se puede decir que ya desarrolló la competencia.

## Cómo aprenden los niños en el Preescolar Comunitario

Para elegir una actividad es importante que tengas presente cómo aprenden los niños. Recuerda que los niños aprenden cuando exploran y observan, porque a través de ello descubren el mundo que les rodea. Las actividades deben consistir en explorar diversos materiales, incluyendo libros, lo que les permite tener contacto con los portadores de texto y formarse ideas sobre las cosas que van descubriendo.

Las actividades deben estar enfocadas en que el niño ponga en práctica diversas formas de resolver problemas cotidianos. Pon atención en las estrategias que usa cada uno para conocer qué se le dificulta y cómo ayudarlo con el propósito de que aprenda a encontrar soluciones.

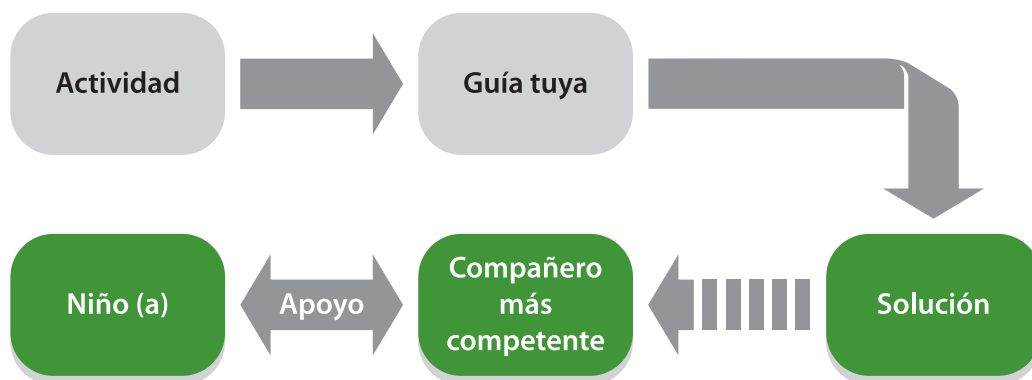
Es importante que plantees tareas y actividades a resolver que les implique un reto; los niños también pueden inventar algunas situaciones y, cuando las propongan, proporciónales la ayuda necesaria para comprenderlas y darles solución, pero sin que tú lo hagas por ellos.

Haz que busquen diversas formas de resolver un problema, y que sean ellos quienes descubran cómo solucionarlo; invítalos a que expliquen por qué hacer la tarea de una u otra forma. Pídeles siempre que te cuenten cómo lo hicieron y por qué se les ocurrió esa manera de llegar al resultado. Incluso solicita que piensen en otras formas de hacerlo.

Es común que los niños platicuen mientras hacen sus tareas. Que el alumno hable en el momento de realizar una actividad es esencial para que la comprenda y se forme una idea de cómo lo hizo. De manera recíproca, compartir y escuchar nuevas ideas favorece el desarrollo de su lenguaje.

Observarás que cada niño quiere resolver las tareas a su manera, por ello oriéntalos a que cada uno aplique los procedimientos que considere y, cuando estén trabajando en equipo, ayúdales a que lleguen a acuerdos de cómo hacerlo. Ten presente que al participar juntos en una misma actividad descubren entre todos cómo resolverla, por ello deja que lo hagan. Intenta que la organización de tareas sea en lo individual, en pareja, en pequeños equipos o con todo el grupo; de esta forma los niños comparten con otros lo que saben y aprenderán de los demás. Procura estar atento a lo que platican para orientarlos.

El siguiente esquema muestra cómo es que, al enfrentar juntos una tarea, los niños aprenden a resolverla, pues quien sabe un poco más ayuda al que apenas está aprendiendo. Trata de que, al formar parejas o equipos de trabajo, siempre lo hagas con niños con diferentes habilidades.



Recuerda que el escenario propicio para el aprendizaje es aquel en que se fomenta la comunicación, en el que los alumnos son quienes apoyan y guían a sus compañeros, porque el preescolar comunitario parte de la idea de que **“los alumnos aprenden por lo que hacen, no sólo por lo que escuchan”**.<sup>15</sup>

Lo más importante que debes saber para diseñar la forma en cómo enseñarás a los niños en preescolar es conocer lo que saben, sus intereses, actitudes, habilidades, pasatiempos, etc., para saber cómo adaptar la estrategia al niño.

En **preescolar comunitario** es necesario que los niños realicen tareas de forma conjunta en la que tú los apoyes a aprender a compartir, colaborar y ayudar a los demás. Y se enfatiza la **atención personalizada de los niños** en la medida en que tú como instructor logres identificar los distintos aprendizajes que tienen los niños y lo que se les dificulta hacer, partiendo del principio de atención a la diversidad del grupo (ritmos, estilos y niveles de aprendizaje, edades y género).

15 Uttech, Melanie (2001), *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*, Paidós, México.

Es importante que tengas presente lo anterior durante toda tu estancia en la comunidad, para que **diseñes actividades adecuadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los niños**. Una forma de atender a los niños de acuerdo con sus distintos ritmos de aprendizaje es organizar las actividades en pequeños grupos, pero recuerda que esos grupos deben estar integrados por niños a los que se les dificulta la actividad y por quienes pueden realizarla con mayor facilidad; oriéntalos a que colaboren en la actividad.

En todas las actividades promueve la participación y colaboración; para ello presta atención a las situaciones que se generan en el interior de los equipos de trabajo que organices: discusiones y conflictos entre los niños, actitudes de rechazo o incluso de discriminación entre ellos. Debes poner atención a la forma como se expresan, pues a través de ello podrás detectar también sus avances y dificultades en los aprendizajes, incluyendo los que favorecen la convivencia. Ten presente que es sobre todo a través de lo que dicen como podemos identificar sus actitudes hacia los demás.

Propicia que la interacción entre los niños sea para apoyarse, no para competir o por ver quién lo hace mejor o más rápido, sino que compartan la forma en que cada quien realiza la actividad y expliquen sus estrategias para resolverla. **Al revisar un trabajo pídeles que se apoyen entre todos para reconocer en qué se equivocaron, qué faltó y la forma de corregirlo.**

Intenta promover la participación y aceptación de todos los niños, dando las mismas oportunidades a todos. Muéstrales con tu forma de conducirse y expresarte el respeto hacia los demás; no hagas diferencias en tu trato hacia ellos por su edad, apariencia física, lengua, género, religión o alguna otra razón.

Provoca en los niños la autonomía, a través de proporcionar sólo la ayuda que requieren y alentándolos a hacer las cosas por sí mismos, y tomar sus propias decisiones y a que realicen el esfuerzo por lograr se proponen.

Trata de establecer un ambiente agradable para el trabajo educativo; mantén tu aula comunitaria ordenada y limpia. Organiza en los espacios y con los recursos que cuentas los rincones para el aprendizaje.<sup>16</sup> Recuerda crear un ambiente con materiales accesibles y a la vista de los niños, que los invite a indagar, a compartir, a aprender.<sup>17</sup>

## El Proceso es lo importante

Para el desarrollo del pensamiento es necesario que tengas presente cómo se resuelve el problema, más que llegar al resultado correcto. Por ello debes dejar que los niños pongan en práctica diversas formas de resolver una situación, y orientarlos a través de preguntas para que por sí mismos encuentren la respuesta, como en el siguiente ejemplo.

16 Apóyate en: Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), *Educación preescolar comunitaria. La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, p. 77.

17 Adaptado de: Ministerio de Educación. República de Chile (2003), *Marco para la buena enseñanza, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas*, Santiago de Chile.

Con un propósito	Sin un propósito
<p>El grupo trabaja en una situación en que pone en práctica los principios del conteo, al conformar colecciones pequeñas. Como la siguiente:</p> <p>Luis tiene 3 dulces pero quiere tener 7. ¿Cuántos dulces le faltan?</p> <p>Esperas a que los niños realicen las acciones que consideren convenientes para resolver la situación problema. Mientras tanto, los apoyas con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué podríamos hacer para resolver el problema?</li> <li>● ¿Cuántos dulces tiene que conseguir Luis para tener las 7 si sólo tiene 3?</li> <li>● ¿Cuántos dulces necesita Luis para llegar a tener 7? Recuerden que únicamente tiene 3.</li> <li>● Comenten ¿qué hicieron para resolverlo?</li> </ul> <p>Ten presente que los niños aprenden mientras escuchan los procedimientos que comentan los compañeros que lograron resolver la situación problema.</p> <p>El problema o situación planteada implica que los niños lleguen encontrar que el conteo es una estrategia para la solución del problema.</p>	<p>Los niños trabajan en una situación problema en que ponen en práctica los principios del conteo al conformar colecciones pequeñas. Como la siguiente:</p> <p>Luis tiene 3 dulces pero quiere tener 7. ¿Cuántos dulces le faltan?</p> <p>No esperas a que los niños realicen las acciones para resolver la situación problema y enseguida les preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Entendieron el problema?</li> <li>● ¿Cuántos dulces tiene Luis?</li> <li>● ¿Les gusta trabajar en la actividad?</li> <li>● ¿Cuántos dulces le faltan?</li> <li>● ¿Les agrada el trabajo con el conteo?</li> </ul> <p>El instructor comunitario termina resolviendo el problema en el pizarrón.</p>

En la tabla anterior, se observa que en la primera columna el instructor les da tiempo para pensar y platicar sobre la situación a resolver, luego les genera inquietudes que los llevan a buscar las respuestas para hacer la tarea. Mientras que, en la segunda columna, el instructor hace preguntas con la intención de saber sólo la respuesta.

Ten presente que al dar la respuesta dejas que los niños se queden sólo con el resultado, sin que piensen en cómo hacerlo, sin darse cuenta de cómo llegaron a él, y cuando tengan que hacerlo por sí mismos difícilmente lo harán.

Toda situación didáctica que diseñes debe tener como **propósito enseñarles** algo, ya que si se planea la actividad sin tener presente lo que los niños van a aprender, será fácil que la actividad resulte muy divertida, pero no necesariamente lograrás que los niños aprendan.

Muchas veces, cuando se habla de la enseñanza, se piensa en una actividad tediosa: nos viene la imagen de un profesor exponiendo y los alumnos sentados sólo escuchando. Sin embargo, la forma en que te pedimos que enseñes en el **preescolar comunitario** es a través de la interacción con los niños en situaciones que les resulten divertidas y les representen un **reto para aprender**,

porque se concibe “a la enseñanza atravesada por lo lúdico, por el afecto y por la convicción de que se tiene algo para compartir con los otros, que será transformado y reconstruido por cada uno de ellos.”<sup>18</sup>

Será un **logro de tu labor como instructor comunitario** que los niños a quienes enseñas **disfruten aprender**. Para ello haz que las tareas diarias sean diversas y no se vuelvan monótonas y aburridas; las actividades en **preescolar comunitario** deben pensarse desde una perspectiva lúdica, que permita el desarrollo integral de las personas: crecer, disfrutar de la naturaleza, el arte, explorar, manipular, curiosear, experimentar, mirar, inventar, expresar, apreciar, soñar, moverse, brincar, escuchar, correr, gritar, dibujar, conversar, leer, armar, entre muchas más, siempre teniendo presente el aprendizaje a lograr.<sup>19</sup>

Por ello se requiere que estés dispuesto a compartir tu tiempo con los niños, a divertirte y aprender con ellos. Si diseñas una **actividad lúdica**, los niños la encontrarán divertida, pero recuerda que siempre tiene un propósito educativo: imitar situaciones de su vida familiar, construir, ensamblar, desarmar, entre muchas otras actividades. Mediante una actividad **lúdica** podemos enseñar a los niños a controlar las partes de su cuerpo, por ejemplo, a pararse sobre un solo pie o controlar con sus manos el movimiento de una pelota.

Los niños muestran curiosidad hacia lo que les resulta novedoso y sorprendente. Aprovecha entonces un elemento novedoso para llamar su atención y que exploren, toquen, observen, escuchen y prueben. Siempre teniendo cuidado de que no se causen daño.

Procura identificar qué es lo que más llama su atención. Es común que hagan preguntas sobre ¿qué es? y ¿cómo funciona?, para obtener respuestas acerca de lo que les rodea; es recomendable ayudarles a investigar lo que desean saber brindándoles información real, pero que ellos puedan entender. Si tú no sabes la respuesta, investigalo y luego se los comentas.

Mientras los niños realizan una actividad, tu tarea es observar cómo la resuelven; a ello le llamamos **monitoreo**, que es una forma de identificar y apoyar permanentemente a los niños a superar sus dificultades. Consiste en observarlos durante las actividades para detectar qué hacen y cómo lo hacen, e identificar lo que **“saben y pueden hacer”**. A partir de ello, es necesario proporcionarles el apoyo que requieren para hacer la actividad; observa y escucha lo que hacen los niños durante las actividades y presta atención a sus dudas, planteamientos, actitudes, forma de participación, argumentos, la manera en que interactúan, y cómo resuelven los problemas planteados.

Significa poner atención a las dudas que plantean los niños y acercarte a preguntarles si tienen alguna dificultad para resolver la actividad, escuchar con atención lo que dicen, las explicaciones

18 Berdichevsky, Patricia (2009), *Primeras huellas. El lenguaje plástico visual en el jardín maternal*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, p. 24.

19 Adaptado de: Santiago Irma Marín (2004), “Juego y tiempo libre. Actividad lúdica: fundamental en el desarrollo integral de la persona”, Suplemento [en línea] educaweb.com educación, formación y trabajo. Consultado en: <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/tiempolibre/1381771-a.html>



que dan y sus argumentos. Y observar quién resuelve la tarea por sí solo, y quién solicita ayuda de algunos de sus compañeros, en qué participa cada quién.

La **evaluación continua** permite identificar los aprendizajes que van teniendo los niños, con el fin de diseñar las siguientes situaciones didácticas y hacer los ajustes necesarios en ellas de acuerdo con los ritmos de aprendizaje de cada niño. También sirve al propósito de explorar las formas de mediación necesarias para apoyarlos, así como determinar las estrategias didácticas que requieres poner en práctica y, sobre todo, para reconocer las dificultades que enfrenta cada uno de los niños que integran el grupo.

Se sugiere que **cada mes** realices un alto en el camino con el fin de revisar los insumos (expedientes de los niños, trabajos de los alumnos, registros cualitativos de observación en **Mi historia en preescolar comunitario**) para la evaluación de los aprendizajes, con el propósito de que el siguiente mes diseñes actividades que permitan el logro de los aprendizajes que requieren los niños. Para ello apóyate en el apartado denominado Registro de avance de los aprendizajes, en el cual se identifican los comportamientos que indican el logro de los aprendizajes en los niños y que se registran de forma mensual.

Para tener un panorama general del avance de los niños de tu grupo, a mediados del ciclo escolar elabora la **Gráfica de avance, la Telaraña**, en la que se plasman gráficamente los aspectos que ha logrado cada niño hasta ese momento, en función del registro cualitativo y los trabajos que realizaron.

## Cómo guiar los Procesos De aprendizaje, mediación pedagógica

Debes saber que la evaluación en **preescolar comunitario** se realiza de forma continua y permanente a lo largo del ciclo escolar, pues su propósito es retroalimentar el proceso educativo. Por ello, llevarás a cabo el **monitoreo**<sup>20</sup> cuando los niños estén realizando actividades. Además de ser el momento de observar y obtener información respecto del proceso de aprendizaje de los niños (es decir, detectar qué hacen, cómo lo hacen, qué logran y qué se les dificulta), es la oportunidad de introducir una mediación:<sup>21</sup> que los alumnos, a través de preguntas, identifiquen los errores en la realización de una tarea, apoyarlos para se den cuenta de ellos y los resuelvan, tal como leíste en páginas anteriores en este documento.

Lo que logres identificar a través del **monitoreo** cuando los niños están realizando una tarea, te ayudará a saber cómo guiarlos; a ello le llamamos **mediación pedagógica**, que es un:

20 El monitoreo es entendido como la observación permanente que permite al instructor comunitario identificar lo que hacen los niños para resolver las situaciones problema que enfrentan. Consiste en observar, escuchar y registrar las dudas, los planteamientos, las actitudes, la participación, las aportaciones, los argumentos que dan los alumnos y cómo resuelven los problemas planteados.

21 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), Educación preescolar comunitaria. *La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 25.

*“saber que se ofrece al estudiante para desarrollar una actividad particular (información, materiales, textos escolares, instrucciones verbales, preguntas que hacen posible que un estudiante resuelva un problema)...”.*<sup>22</sup>

En la **educación comunitaria, el instructor guía la acción de los niños**, porque ellos participan en la construcción de sus procesos de aprendizaje y tú los guías. **La mediación pedagógica** que proporciones al niño debe apoyarlo en lo que se le dificulta, por ello, debes considerar que en algunos momentos tendrás que plantear actividades distintas que representen un **reto**<sup>23</sup> para un grupo de alumnos, **porque les cuesta más o menos trabajo aprender que al resto de los niños del grupo.**

La **mediación pedagógica** con la que orientes a los niños debe ser a partir de diseñar **actividades diversificadas** que permitan a todos los niños aprender tomando en cuenta sus necesidades, **porque a los niños les representa un reto de acuerdo con lo que saben y pueden hacer.**

Como eres el **guía en las actividades**, recuerda que el propósito es lograr que el niño aprenda a:<sup>24</sup>

- **Darse cuenta de cómo resolvió una situación**, es decir, cómo lo hizo, de modo que poco a poco pueda hacerlo con mayor autonomía y sin dependencia del apoyo de los demás.
- **Crear sus propias estrategias** ante una situación o problema, para obtener, organizar y dar información, y para planificar, revisar y corregir sus tareas.
- **Desarrollar la confianza en sí mismos**, para atreverse a proponer, participar, hacer algo por sí mismo, reconocer que sabe y puede hacer cosas solito.

En el Modelo de Educación Preescolar Comunitaria<sup>25</sup> se señala que la intervención educativa se centra en la mediación del aprendizaje para el desarrollo de habilidades que logren resolver retos cognitivos, por ello en el siguiente apartado se explica como hacerlo.

22 Alzate Piedrahita, María Victoria, et al. “Intervención, mediación pedagógica y usos del texto escolar”. En Revista Iberoamericana de Educación, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, p. 2. Expone resultados parciales del proyecto “Uso de los libros de texto de ciencias sociales e historia en grado 7° de la educación básica secundaria en Colombia”.

23 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), Educación preescolar comunitaria. *La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 25.

24 Alzate Piedrahita, María Victoria, et al. “Intervención, mediación pedagógica y usos del texto escolar”. En Revista Iberoamericana de Educación, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, p. 2. Expone resultados parciales del proyecto “Uso de los libros de texto de ciencias sociales e historia en grado 7° de la educación básica secundaria en Colombia”.

25 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), Educación preescolar comunitaria. *La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 25.



## Preguntar Para aprender

El desarrollo de habilidades del niño se favorece cuando él hace y se le hacen preguntas sobre la tarea que está realizando; ello favorecerá que piense en lo que está haciendo y cómo lo está haciendo.<sup>26</sup>

Sin embargo, no es tan fácil saber *¿qué preguntar?*, porque dependiendo del propósito será la pregunta; por ejemplo, cuando se realiza una actividad para que los niños pongan en práctica los principios del conteo, se pueden hacer las siguientes:

Preguntas que orientan a resolver el problema	Preguntas sobre la respuesta
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Qué podríamos hacer para resolver el problema?</li><li>○ ¿Cuántos dulces tiene que conseguir Luis para tener las 7 si sólo tiene 3?</li><li>○ ¿Cuántos dulces necesita Luis para llegar a tener 7? Recuerden que únicamente tiene 3.</li><li>○ Comenten ¿qué hicieron para resolverlo?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Entendieron el problema?</li><li>○ ¿Cuántos dulces tiene Luis?</li><li>○ ¿Les gusta trabajar en la actividad?</li><li>○ ¿Cuántos dulces le faltan?</li><li>○ ¿Les agrada el trabajo con el conteo?</li></ul>

En la tabla anterior, en la primera columna se muestran preguntas del instructor que buscan apoyar a los alumnos a pensar en cómo resolver el problema, mientras que en la segunda columna las preguntas del instructor indagan si los niños conocen la respuesta, si entendieron el problema y si les gustó la actividad, lo cual lleva a aprendizajes distintos. Recuerda que el propósito es guiar a los alumnos a aprender a resolver los problemas cada vez de forma más autónoma.

Para que sepas qué preguntar, será importante que consideres lo siguiente:

- **Registra las preguntas de los niños** antes, durante y después de las actividades. Las interrogaciones de los niños permiten saber qué entienden y qué no están comprendiendo de la actividad. Para responderles debes identificar qué es lo que quieren saber; recuerda que aún se les dificulta expresar lo que piensan, así que pon mucha atención, repite lo que captaste de su pregunta para verificar que tú y los demás lo entendieron; esto te permitirá tener una mejor comunicación con ellos.
- **Cuando seas tú quien interroge, intenta elaborar preguntas que inviten a los niños a pensar**, por ejemplo: ¿cómo lo hacemos?, ¿de qué otra manera podemos hacerlo?, ¿qué utilizaremos?, ¿quiénes nos pueden ayudar?, ¿en dónde buscamos?

26 Secretaría de Educación Pública (2004), "Módulo V. Exploración y conocimiento del mundo en educación preescolar. Guía de Estudio". Programa de Educación Preescolar 2004. *Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de educación preescolar*. Diciembre, SEP, México, p. 51.

Hay dos preguntas clave que debes hacer a los niños cuando están haciendo una tarea:

La primera es *¿qué hicieron?*, y la segunda es *¿cómo lo hicieron?* Explicar lo que hicieron durante la actividad y cómo lo hicieron permitirá que los niños aprendan, al ser ellos quienes expliquen con sus propias palabras lo que piensan, y será un gran logro en el desarrollo de su pensamiento y de su lenguaje.

También es muy importante hacerles preguntas para que piensen en posibles explicaciones de lo que sucede, por ejemplo:

*¿Qué crees que suceda?*

*¿Qué pasaría si...?*

*¿Por qué crees que está ocurriendo esto?*

*¿Qué esperabas que sucediera?*

*¿Qué pudo haber pasado?*

Dedica un tiempo a hablar con los niños sobre lo que observan acerca de lo que les rodea; para ello debes lograr que describan, a través de preguntar:

*¿Cómo es?*

*¿Qué notaron?*

*¿Qué vieron?*

*¿Qué pasó?*

Con el fin de que los niños desarrollen sus habilidades para pensar se deben hacer preguntas de acuerdo con lo que se quiere lograr.<sup>22</sup> A continuación te sugerimos las siguientes, aplicables según el propósito de enseñanza que tengas:

- **Enfocar la atención de los niños:** ¿Notan que...?, ¿han visto cuando...?, ¿observan cómo...?
- **Para que comparen:** ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre...?, ¿cuál es más rápido, más fuerte, pesa más, es más grande...?
- **Encontrar la solución a un problema:** ¿Qué harías para...?, ¿cuántos te faltan para...?, ¿cuántos tienes ahora?, ¿cómo hacerle para...?, ¿qué se necesita para...?
- **Reflexionar sobre acciones:** ¿Por qué sucedió eso?, ¿qué les llevó a tomar esa decisión?, ¿qué podrían hacer?, ¿qué creen que suceda ahora?
- **Identificar cómo resolvieron un problema:** ¿Qué hiciste?, ¿cómo lo realizaste?, ¿cuáles son las causas de?, ¿quién lo realizó?, ¿quiénes lo apoyaron?

Para que los niños aprendan a *reflexionar, observar, comparar, clasificar, analizar, ejemplificar y resolver problemas*, se requiere guiarlos a través de las preguntas adecuadas. Recuerda que una pregunta hace que los niños desarrollen sus habilidades de pensamiento, pero es necesario *anticipar las posibles respuestas* que darán los niños; antes de formular un interrogante, piensa *qué decir o cómo resolverán la tarea y qué deben saber*, para prever también la manera de orientarlos. Recuerda que cuando los niños hacen preguntas te dan a conocer lo que saben y lo que todavía ignoran.

## APRENDER DEL ERROR

Durante las actividades en que los niños realizan conteos, recortan, hacen una pregunta, realizan un cálculo o dan una respuesta, suelen cometer errores, y es normal, pues están aprendiendo.

Una forma de *mediación pedagógica* es guiar a los niños para aprender de sus “errores”, pero hay que saber cómo orientarlos; puedes preguntarles, por ejemplo: ¿por qué o en qué se equivocaron?, y ¿qué necesitarían hacer para que salgan mejor las cosas la próxima vez?

Por ello, al corregirlos no los hagas sentir mal. Al contrario, hay que ayudarlos a que por sí mismos se den cuenta en dónde estuvo el error y apoyarlos a rectificar. Incluso, con palabras sencillas explica que el objetivo de señalar sus errores no es para regañarlos o exhibirlos ante el grupo, sino para ayudarlos a mejorar su desempeño.

Si en lugar de evidenciar o enfatizar los errores que comenten los niños, se les hace ver que pueden hacerlo mejor, los alentamos a que traten de superarse. Explícales que las cosas no salen a la primera, que todos cometemos errores cuando estamos aprendiendo y que es normal que nos equivoquemos; los niños tendrán confianza en sí mismos para seguirlo intentando.

## RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

Las orientaciones expuestas en este documento te permitirán elegir y diseñar las actividades y recursos para el logro de aprendizajes que favorezcan el desarrollo de las habilidades en los niños.

Es importante que sepas que dichas habilidades se desarrollan principalmente a través de actividades que consisten en *la exploración de objetos*: para conocer el mundo, tocando, oliendo, saboreando, observando y escuchando, puesto que permite que el alumno aprenda, sobre todo a *distinguir, comparar, agrupar, elegir e identificar*: texturas, olores, sabores, colores, melodías. Con ello, el niño desarrollará más sus sentidos, y podrá aprender a apreciar el medio natural y social que lo rodea.

Las actividades para lograr aprendizajes como *“Reconoce versiones distintas de un mismo canto o producción musical” o “Arma rompecabezas que implican distintos grados de dificultad (por el número de piezas, por sus formas, colores y tonos o por el tamaño)”* son posibles de lograr a través de actividades en que se ejerciten el escuchar, observar y tocar.

Por lo anterior, recuerda siempre que para lograr cada aprendizaje es necesario que la actividad que trabajes con los niños permita ejercitar la habilidad que se pretende desarrollar.

Sin embargo, también se necesita que conozcas recursos para adquirir los aprendizajes, por ejemplo, con el fin de lograr que los niños desarrollen la habilidad para conocer, interpretar, relacionar, representar, se requiere enseñarles a través del uso de recursos como **imágenes, esquemas, pictogramas y mapas mentales**.

## Imágenes

Puedes apoyarte en imágenes para que los niños identifiquen diversos elementos, por ejemplo, en el aprendizaje **“Utiliza algunas características propias del color, como las gamas, los contrastes, los matices y los tonos en sus producciones plásticas”**, la primera actividad de tu secuencia puede ser que distingan que en un mismo paisaje existe una amplia gama de colores, para ello, llévalos a uno de sus lugares favoritos en la comunidad, y pregúntales ¿qué colores hay en este paisaje?, ¿cuántos azules hay aquí?, ¿el verde de las hojas del árbol es igual al verde del pasto?

Para que conozcan otros paisajes y gamas de colores, la siguiente actividad puede ser acercarlos a la obra de un pintor, un retrato, etc., las pinturas o fotografías que tengas al alcance en las que puedan observar y distinguir matices de colores. Recuerda hacer preguntas sobre los distintos colores, como cuando los llevaste a ver el paisaje de la comunidad.

Estas actividades permiten que el niño logre distinguir los tonos y matices de colores, para que luego sean ellos quienes hagan su propio paisaje o retrato **utilizando matices y tonos distintos**.

También con imágenes de obras de diferentes épocas y lugares podrías abordar otro aprendizaje: **“Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué”**. En este caso podrás solicitarles comentarios sobre lo que resalta en el cuadro o escultura, si hay algo particular que les interese y pedirles que den las razones de ello. También se pueden hacer preguntas como las siguientes: ¿cómo visten las personas de cada una de las imágenes?, ¿qué están haciendo?, ¿qué medio usan para transportarse?, ¿cómo son las casas?

Como te podrás dar cuenta, **trabajar con apoyo de imágenes** es útil, tal como se muestra en los dos ejemplos anteriores, donde se parte del **aprendizaje que se quiere lograr (a partir de ello se eligen las imágenes), pero ten presente que lo más importante es guiar al niño a través de preguntas**. En dichos ejemplos, la guía fue para reconocer matices de los colores y para provocar la conversación sobre obras de épocas y culturas diferentes; la **mediación pedagógica** se da a través de preguntas para que los niños sepan qué observar.

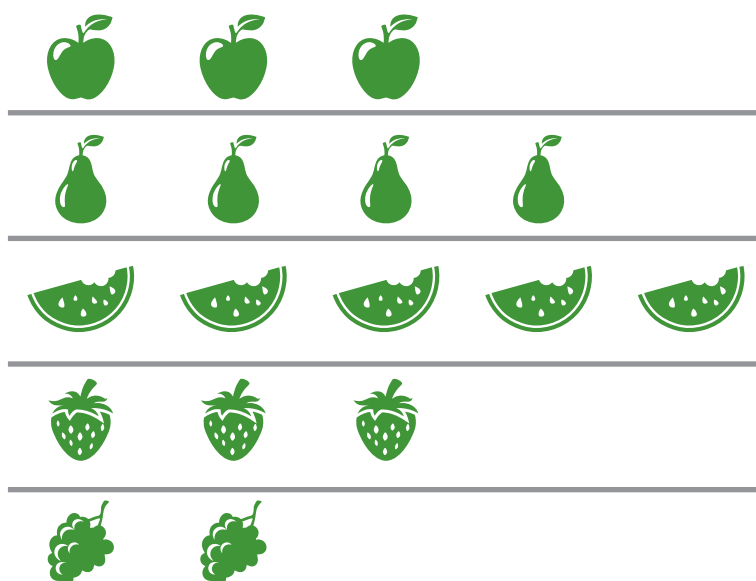
Recuerda que cuando utilices una imagen debes pensar cómo usarla: puedes emplearla para provocar que los niños hablen sobre algún tema. Por ejemplo, en el aprendizaje **“Conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud”**, las imágenes a usar podrían ser sobre una situación que muestre un problema ambiental específico de la comunidad.

En el primer momento, *las preguntas* pueden estar *orientadas a la descripción* de los niños: ¿qué observan en la imagen?, para lograr que ellos *identifiquen el problema*; luego puedes generar la reflexión sobre *cómo les afecta a ellos*; incluso, se puede *cerrar esta conversación con la pregunta* ¿qué hacer ante esa situación? El uso de la imagen es para hacer que los niños *piensen y hablen del problema que antes tú como instructor identificaste y que es probable que hayas dibujado*, pero sobre todo del cual provocas una charla.

## Pictogramas

Los pictogramas son una forma de presentar datos a través de imágenes o símbolos, y de representar una cantidad específica, lo que permite que los niños comprendan fácilmente la información.

A través de un pictograma el niño puede aprender a *“Interpretar y explicar la información registrada en cuadros, gráficas y tablas, planteando y respondiendo preguntas que impliquen comparar la frecuencia de los datos registrados (en cuál hay más, cuáles son más, cuáles son iguales, cuántos hay menos entre éste y éste, etcétera)”*; para ello puedes presentarles un pictograma como el siguiente:



Y preguntar a los niños ¿qué hay más?, o ¿hay igual número de manzanas que de fresas?

En el *preescolar comunitario* se busca que los *niños puedan elaborar sus propios pictogramas* para representar información. Enséñales a crear el suyo; por ejemplo, si hacen una encuesta sobre cuál es el animal favorito de los alumnos, puede elaborarse un pictograma con las respuestas de la misma manera que observaste en el pictograma anterior de las frutas. Constrúyelo junto con ellos, luego pregunta ¿qué animal le gusta a más niños?, ¿cuál le gusta a pocos niños? De forma gradual lleva a los alumnos a que hagan sus propios pictogramas. Recuerda que el *pictograma debe iniciar con cantidades pequeñas* y con *datos que se puedan representar con objetos* conocidos por ellos.



## Mapas mentales

Los mapas mentales son representaciones en dibujos de ideas y de cómo se relacionan con otras ideas. Pueden favorecer que los niños construyan sus primeras nociones sobre el mundo.<sup>27</sup> Por ello, en *preescolar comunitario* se enseña con apoyo de *mapas mentales*. Por ejemplo, cuando se el propósito es: *“Conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconoce su significado (palabras, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escuchan en canciones o aparecen en los textos)”*, se puede presentar y explicar a los niños un mapa mental como el siguiente:



El mapa mental anterior muestra la figura de un abuelo y dos diferentes formas de llamarlo: una en español y la otra en zapoteco. Resultará muy importante que los niños comprendan el significado de las palabras a través de la imagen, y a partir de ella identifiquen la forma como se escriben.

Cuando hablas con los niños, ellos generan sus propias *representaciones mentales* de lo que les dices; por ello, procura utilizar los mapas mentales para comunicar de manera visual lo que quieres que comprendan.

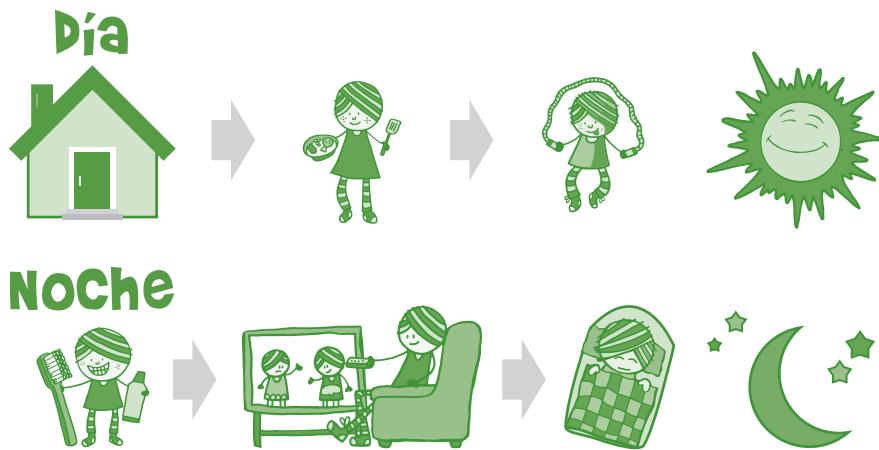
También se busca que los niños *elaboren sus propios mapas mentales para organizar y representar tanto lo que saben como lo que piensan*. Tu labor será orientarlos en la producción de esos mapas mentales, logrando aprendizajes como *“Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, imágenes, algunas palabras o letras que reconoce)”*. A través de un mapa mental el niño puede expresar sus ideas acerca del contenido del texto que se leyó.

## Esquemas

Los esquemas son recursos útiles para *explicar secuencias de eventos* (de un relato, al describir los pasos para realizar algo) y *relaciones de causa-efecto*. A través de ellos el niño comprende con mayor facilidad la información, se forma nuevas ideas y sobre todo las logra organizar. Pueden

27 Adaptado de: María Birbili (2006), *Representaciones gráficas del conocimiento. Mapas conceptuales en la educación de la primera infancia*, Universidad Aristóteles de Tesalónica.

servir para enseñar a *“Establecer relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana o reconstruir procesos en los que participó (un experimento, una visita, lo que hizo durante la jornada escolar) y utiliza términos como: antes, después, al final, ayer, hoy, mañana”*. Un ejemplo de esquema es el siguiente:



Los niños pequeños pueden representar sus ideas a través de mapas mentales y esquemas a partir de:

- *Observar al instructor mientras los elabora* en el pizarrón o en hojas.
- *Tener contacto con lo que sucede a su alrededor*, observar y tocar objetos reales, y *compartir sus ideas de forma oral* con los demás, principalmente con sus compañeros.
- Crear un mapa mental *como parte de una actividad*, y siempre a partir de haber participado en una actividad previa sobre el tema, no de manera aislada.
- Representar sólo una idea en un mapa mental y *dos a tres elementos* en cada esquema.

El propósito de aprender a través de estos recursos es porque el desarrollo del pensamiento se da a partir del símbolo y el significado de las palabras. Por ello, cuando tú los enseñas a elaborar sus propios mapas mentales y esquemas, los niños comprenderán mejor lo que están aprendiendo y organizarán sus ideas.

Los pasos que debes seguir para elaborar un mapa mental son:

- 1) *Escoge las ideas* clave del tema a tratar con los niños sobre lo que comprenden. Ejemplo: los fenómenos naturales, la higiene, los animales, etcétera.
- 2) *Dibuja o coloca imágenes* en el pizarrón o en papel, escribe las ideas clave dentro de círculos y deja un espacio entre ellos para que tú o los niños los unan.
- 3) *Conecta las ideas (los círculos)* con una línea y agrega frases breves que describan la relación entre ellos. Por ejemplo, calienta, da, necesita, etc.



- 4) Anima a los niños a **explicar el mapa mental**.

Otra manera en que puedes enseñar a los niños la construcción de un **mapa mental** es:

- 1) **Durante una discusión grupal**, invita a los niños a platicar sobre lo que han aprendido, mientras tanto tú dibujas en círculos en una hoja de papel una imagen que represente las ideas clave que los alumnos van mencionando. Apóyate en los niños para dibujar, guíalos en qué y cómo hacerlo. A quienes ya sepan cómo escribir algunas palabras puedes pedirles que las escriban al lado de cada dibujo que tú hagas.
- 2) Enseguida coloca los círculos en el piso y pide a los niños que piensen en una frase o palabra que ayude a **explicar la relación entre ellos**.
- 3) Una vez que elaboraron o propusieron las imágenes, palabras o frases, **acomoda los círculos de manera que se vea la relación** que los niños explicaron entre ellos.
- 4) Al final agrega las líneas de conexión entre los círculos.

A través de la observación que registres sobre lo que hacen los niños durante las actividades, también podrás darte cuenta de lo que se requiere mejorar: si son las instrucciones que les das, la claridad de las preguntas, el manejo y pertinencia de los materiales y recursos didácticos (imágenes, pictogramas, mapas y esquemas). Para tomar la decisión de qué cambiar, tu referente deben ser que los niños hayan aprendido lo que te propusiste enseñarles.

## Oralidad en lengua materna

La **educación preescolar comunitaria** tiene como uno de sus propósitos desarrollar en los niños la oralidad en lengua materna.<sup>28</sup> Para ello es necesario reconocer las características y habilidades de los niños, conocer a sus familias y demás personas de la comunidad; así podrás saber qué hacer y cómo hacerlo. Recuerda elaborar tu **diagnóstico comunitario**.<sup>29</sup> Con la información que obtengas podrás identificar qué idioma se habla en la comunidad, quiénes y en qué situaciones lo hablan. Observa cuando los niños juegan, platican, piden cosas a los demás y todos los momentos en que los niños conversan. De esta forma te darás cuenta quiénes hablan o entienden otro lenguaje, además de su lengua materna. Es importante que se les siga enseñando ambas.

También debes investigar si hay libros en la comunidad escritos en su lengua materna, si hay alguien que, además de hablarla, la escribe, y qué piensan los adultos de que los niños aprendan su lengua materna.

28 La lengua materna de los niños es aquella que hablan sus padres y la primera que ellos aprenden.

29 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), Anexo 4 "Guión para recabar información de la comunidad". *Educación preescolar comunitaria. La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, p. 104.

La información que obtengas te será útil para diseñar las actividades con apoyo los padres:

**Explica a los padres de familia la importancia que tiene que los niños aprendan en su lengua materna.** Hablar es una práctica social mediante la que las personas tejen sus relaciones sociales; hablar significa más que hacer uso adecuado de las palabras, porque se requiere aprender a usarlas a partir de la situación, con quién se habla y de lo que se habla. Y, sobre todo, los padres deben saber que el pensamiento se desarrolla a partir de que los niños aprenden a hablar.<sup>30</sup>

**Invita a los padres a participar contigo en las actividades,** sobre todo a hablar y escuchar... porque para aprender la lengua materna, lo único que necesitamos es precisamente hablar y escuchar en las situaciones de la vida diaria.

Los padres deben saber que, cuando participan, **al hablar con sus hijos sobre actividades cotidianas,** están apoyándolos a aprender. Sugiereles que platiquen con ellos durante las tareas de la casa, durante la comida, en las compras, que les canten, hagan bromas, les pidan que les cuenten qué hicieron en la escuela, etcétera.

Es importante que los niños participen en conversaciones con niños y adultos. **Una conversación** es un evento donde dos o más participantes se alternan libremente al hablar, se realiza en la vida cotidiana, y es la manera **prototípica del lenguaje,**<sup>31</sup> lo cual quiere decir que es precisamente durante la conversación cuando desarrollamos aprendizajes para hablar cualquier lengua, la materna o una segunda lengua.

Por ello, **la conversación con los niños sobre situaciones cotidianas es la forma sugerida para desarrollar la oralidad en los niños,** mediante la **narración** con ellos de cuentos, leyendas y experiencias en la radio comunitaria, y la **escenificación** con títeres, mascarar, guiñoles, disfraces, teatro de sombras.

Los aprendizajes a lograr son los que se enuncian en el **campo formativo de Lenguaje y comunicación.** Con el diagnóstico debes identificar los aprendizajes que requieres desarrollar en los niños y decidir las actividades a realizar, las cuales te sugerimos siempre que sean situaciones como las que comúnmente viven los niños; a continuación te presentamos algunas:

- Los niños hablan de lo que les gusta. Inicia con ellos una plática por la mañana sobre lo que hicieron el día anterior; es una forma agradable de comenzar el día, y así te darás cuenta de cómo se sienten.
- Explora con ellos los libros, sobre todo donde hay muchas imágenes, por ejemplo, los de la serie **Mira un cuento,** y pídeles que te expliquen de qué trata el texto. Ellos te dirán sus ideas a partir de las imágenes; procura que el niño te cuente por sí mismo el cuento

30 Ochoa Nájera, José Daniel (2007), *¿Lengua y cultura? Estructura de la conversación en contextos bilingües.* Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas.

31 Levinson, Stephen (1989), *Pragmática* (v. español). Taide, Barcelona, p. 271. En José Daniel Ochoa Nájera (2007), *¿Lengua y cultura? Estructura de la conversación en contextos bilingües,* Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas.

o relato, según sea el caso; pero, si no es así, a partir de lo que te comenten puedes preguntarles; por ejemplo, si un niño dice: “El chango se fue”, pregúntale: “¿A dónde?”; si dice: “Está cansado”, dile: “¿Por qué?” Ello les ayudará a pensar en más ideas para contar.

- Cuando suceda algo importante para los niños, como el nacimiento de su hermanita, o el regreso de su primo a la comunidad, pídeles que cuenten ¿qué pasó?, ¿cómo fue?, ¿cómo se sienten?, o cuando suceda algo en la comunidad, como un fenómeno natural (lluvia, tornados, luna llena), puedes preguntarles: “¿Vieron la luna ayer?”, para dar inicio a una plática con ellos.
- Sorpréndelos cuando los notes cansados o aburridos con una frase o exclamación que puede detonar cualquier conversación, por ejemplo, “¡La cosa más increíble...!”, o “¡Qué horrible es...!”, y pídeles que continúen la frase.

Algunos de los aspectos en que es necesario poner atención en relación con el desarrollo de la oralidad en el preescolar son:

- Escucha a los niños: te darás cuenta que poco a poco hablan empleando **más palabras y con oraciones más largas**.
- Pon atención y **orientalos a darse cuenta cuando se equivocan** en decir lo que sucedió, por ejemplo, a veces se equivocan en el tiempo en que dicen las acciones: cuando hablan de algo que está sucediendo como si fuera a pasar, o cuando dicen: “Ayer jugaré, maestra”. Para que se dé cuenta cómo lo está diciendo, puedes hacerles preguntas como “¿Fue ayer?”, “¿Cuándo pasó eso?”, “Entonces, ¿jugaste o jugarás?”.
- También es necesario que intervengas cuando los niños se refieren erróneamente a él o ella o a una sola o varias cosas. Recuerda no decirles que se equivocaron; mejor pregúntales: ¿era hombre o mujer?, ¿era una o más estrellas? Así, ellos se darán cuenta de lo que están diciendo y cuando algo no coincide. Ten presente que la forma en cómo se habla es distinta en cada lengua, y que si hay correcciones deben ser de acuerdo con la forma como se habla en ella. Por ejemplo, en **zapoteco** se dice distinto si trata de una persona que de un animal, **Gakabe** (cómo es él), **Gakaba** (cómo es el animal). Si no sabes la lengua de la comunidad, apóyate en los padres o en una persona que la hable, para saber cómo guiar a los niños.
- Al escucharlos hablar, asegúrate de que las **ideas que expresan los niños tengan relación unas entre otras**; si no es así, ayúdalos a darse cuenta de que muy probablemente dejaron sin terminar la idea o cambiaron de tema y por ello ya no les entendiste, pero hazlo a través de preguntas, por ejemplo, “Me estabas contando de tu hermana, y me dices que ¿voló?, ¿quién, tu hermana?”. El niño responderá: “No, ya no te estaba diciendo de ella, sino de esa mariposa”.
- Escucha también **las explicaciones que los niños dan**, pues a través de ellas podrás conocer su opinión y postura ante diversos hechos y buscar que cambien opiniones, sobre todo en asuntos que implican la discriminación de quienes son diferentes. Por

ejemplo, si los oyes decir cosas como: “¡No, ella no, porque es vieja!”, “¡Quítasela al gordo, al fin que nunca dice nada!”, debes platicar con ellos y comentar acerca de las ideas que motivan esas expresiones. Entre las preguntas que puedes hacer están las siguientes: ¿Por qué dicen eso? ¿Por qué lo creen? Hazles darse cuenta de su error: “¿Crees que porque es niña no puede jugar? ¡Mírala!”. “¿Crees que alguien por ser diferente debería ser tratado distinto?”. “¿A ti te gustaría ser tratado así?”.

- Lee o cuéntales rimas, adivinanzas, leyendas, etc., para lograr que piensen en lo que les cuentas y aprendan a escuchar a los demás.

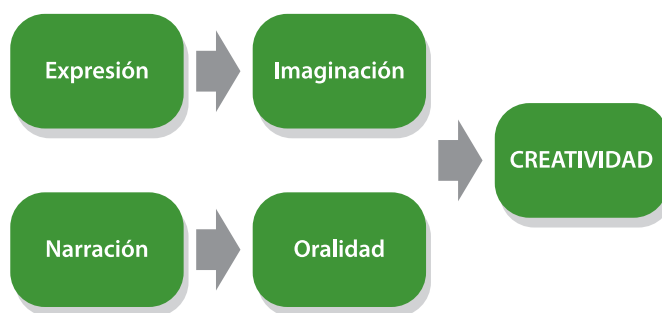
En **preescolar comunitario** se diseñan **situaciones didácticas** que permiten **centrar la atención en lo que cada niño “sabe y puede hacer”**, para guiarlos en sus aprendizajes a su propio ritmo. Sin embargo, la enseñanza se puede apoyar en el trabajo por **proyectos**, para el trabajo del grupo en su **conjunto** y de la **escuela con la comunidad**.

Para apoyar el desarrollo de la oralidad en lengua materna, te sugerimos realizar **dos proyectos adicionales a las secuencias didácticas y con apoyo de los padres**:

## El Cuento Comunitario

Es importante que en las comunidades se propicie el contar cuentos sobre sus habitantes, su forma particular de pensar y comprender el mundo, su cultura. La importancia de esta actividad radica en que “...quien cuenta un cuento es el guardián de la memoria colectiva, de la historia de ese pueblo y el encargado de recrearla a través de sus relatos”.<sup>32</sup> Pero narrar historias en la lengua materna va más allá de eso: **“Mi lengua tzotzil es lo que ordena, articula mis emociones, mi mente con mi razón... es todo”**.

Para el desarrollo de aprendizajes referentes **al lenguaje y comunicación y a la expresión y apreciación artística**, la narración y creación del **cuento comunitario** propicia el desarrollo de la creatividad, entendida como una forma original de hacer una tarea, que al ser realizada en equipo, da como resultado un producto enriquecido por la diversidad de las opiniones creativas de los integrantes. Por ello, al trabajar el **cuento comunitario** se integra una situación en que se favorecen los aprendizajes de dos **campos formativos** (Lenguaje y comunicación y Expresión y apreciación artística), como se muestra en el esquema siguiente:



32 Medina Melgarejo, Patricia (2006), “Había una vez... el cuento y la oralidad”. En: Moisés Mendelewicz, *El arte del cuento en movimiento*. Seminario B, Instituto de Rehabilitación, arte y psicomotricidad Ribadette (IRAPSIR). Delegación mexicana de la OIPR. Abril.

La **imaginación y la oralidad** se unen al momento de narrar un cuento, más aun si se trata de un **cuento comunitario**, que no sólo habla sobre la comunidad misma, sino que es producto de la **creación colectiva** de sus miembros.

En la creación y narración del **cuento comunitario** se puede lograr la participación y cooperación de los padres y en general de la gente de la comunidad, porque se involucra con su contenido y se divierte con su narración.

La forma de contar cuentos que más agrada a los niños es cuando se **representa**, es decir cuando el **cuento** se vuelve una **narración oral escénica**. Para crear una forma de comunicación a través de imágenes sugeridas entre quien habla y quien escucha, la voz humana y el lenguaje no verbal se convierten en el medio de transmitir no sólo ideas, sino también emociones.<sup>33</sup>

Cuando cuentas un cuento empiezas a **crear en el poder de la palabra**, que se vuelve una extensión de ti mismo; tu palabra entonces hace que pierdas el anonimato entre los demás. Logras entonces, a través de la palabra, transmitir los **valores del cuento**, así que se convierte en tu estrategia para el logro de muchos aprendizajes.

## Cómo Contar un cuento<sup>34</sup>

- Elige uno de los libros que hay en aula, de la tradición local o créalo con la ayuda de los miembros de la comunidad; puedes empezarlo con una frase o un hecho y pedir que ellos lo enriquezcan. Recuerda: si es "nuestro cuento", todos se sentirán atraídos a escucharlo.
- Léelo primero para ti, para darte cuenta de los elementos de sonido e imágenes que puedes resaltar cuando lo cuentes.
- Piensa en el cuento en imágenes: te servirá para saber cómo lograrás hacer que los niños piensen en el cuento y no sólo lo escuchen.
- Estúdialo; algunos piensan que es bueno aprenderse.
- Ensayo cómo lo vas a contar. Mientras ensayas piensa cómo **decir** para captar la atención en cada frase.
- Al momento de iniciar platica un poco con el público algo común, pero divertido y relacionado con el cuento.

33 Garzón, Francisco (1991), *El arte escénico de contar cuentos: la narración oral escénica*, Frankson, Madrid. La biblioteca encantada de Juan Tamariz.  
La primera metodología documentada para narrarles a los niños surge a finales del siglo pasado en los países escandinavos, pero desde 1975 se empezó a desarrollar junto con las artes escénicas, para crear el cuento como narración oral escénica. Sin embargo, en las comunidades con tradición oral, como nuestros pueblos indígenas, es muy probable que haya surgido antes.

34 Mendelewicz, Moisés (2006), *El arte del Cuento en Movimiento*. Seminario B, Instituto de Rehabilitación, arte y psicomotricidad Ribadette (IRAPSIR). Delegación mexicana de la OIPR, abril.



- Haz participar a quienes te escuchan; de vez en cuando dales la palabra para puedan agregar hechos o ideas al cuento.
- Busca un lugar público, donde te puedan escuchar muchas personas, y lleva a tus alumnos apoyándote en sus padres; puedes citarlos en la plaza del pueblo, en un parque, fuera del mercado. El propósito es que el cuento salga a la comunidad.

## La radio Comunitaria

En 1990, con el objetivo de difundir la labor institucional y llevar la palabra a las comunidades a través del micrófono, se inicia la aventura radiofónica del **Consejo Nacional de Fomento Educativo**, buscando estructurar un sistema de comunicación radiofónica regional, dirigido a apoyar la **labor educativa** de los instructores comunitarios, así como el desarrollo de las comunidades en general, mediante la participación de los instructores y miembros de las comunidades en los programas de radio.<sup>35</sup>

Actualmente son once las entidades en las que se sigue impulsando la radio comunitaria, con un contenido específico en cada entidad. Chihuahua, Estado de México, Chiapas, Michoacán y Morelos tienen programas que rescatan la **tradición oral de las comunidades** y están **dirigidos a los niños**.

¿Cómo es esto? Bueno, has de saber que en las comunidades, sobre todo donde hay hablantes de una lengua indígena, es muy común que la gente se comunique principalmente al hablar, cantar, narrar; declaman poesía, discuten en asambleas, entre otras muchas situaciones, incluso más que a través de la escritura. A ello se le llama **tradición oral**. Fíjate, en el caso de la radio comunitaria de Chihuahua, se recuperan historias directamente de los niños y son narradas en lengua indígena en la radio comunitaria.

En el **preescolar comunitario** puede ser un buen **proyecto** hacer un programa de **Radio Comunitaria, ya que aún sin equipo, se puede hacer el programa y que la gente de la comunidad pueda asistir a ver el programa de radio ¡en vivo!**, para narrar sucesos importantes, interesantes y que a todos les competen. Por ello resultará una estrategia útil para propiciar que la palabra siga siendo una forma de comunicación entre los miembros de la comunidad, y tú puedes apoyarte en los padres para que participen en un programa de radio una tarde a la semana o al mes, dependiendo de la disposición de la comunidad.

Se realiza con un formato, de radorrevista, que consiste en hacer un programa con secciones específicas, por ejemplo, la sección de noticias, la de arte y cultura de la comunidad, la de poesía incluso la de cocina. Puedes pedir a los padres que se hagan cargo de una sección, la preparen y ensayen para llevar a cabo el programa. Puedes tener como punto de partida para elaborar el contenido las siguientes secciones:

- **Educación comunitaria.** Nárrales cómo ha sido tu experiencia de ser instructor, cuéntales de la importancia que ha tenido para ti, invita a otros instructores de tu comunidad,

35 Consejo Nacional de Fomento Educativo/Departamento de Medios Educativos (1990), *Proyecto de Radiodifusión Labor Comunitaria*. Conafe, México, p. 3.



los que enseñen en primaria y en secundaria, a los tutores de verano, a los asistentes educativos, a las promotoras de educación inicial... todos pueden preparar un tema para contarles sobre cómo aprenden los niños, cómo hablarles con cariño, explicarles por qué es importante que les hablen cuando estén con ellos.

- **Recreación y cultura.** Los padres pueden narrar historias, explicar cómo hacen las artesanías de la comunidad, cantar canciones, contar fabulas de animales, leyendas y todas aquellas formas en que les enseñen a los niños algo de su cultura.
- **Desarrollo comunitario.** Pueden comunicar los servicios con que cuenta la comunidad, por ejemplo, informar que habrá una campaña de salud, las formas de mejorar sus viviendas, programas de reforestación, entre otros.

Todos los integrantes de la comunidad pueden ser **corresponsales del preescolar comunitario**, es decir, personas que recopilan información para hacer la radiorevista que todos presenciarán en vivo.

En la **radio comunitaria** la palabra puede evocar una imagen, atraerla al pensamiento de quien escucha, por ello, cuando hagan su programa de radio, el lenguaje debe ser claro y con las pausas necesarias para lograr que el público eche a volar su imaginación.

Aprópiense de las formas que adquiere la comunicación a través del lenguaje radiofónico (voces, efectos de sonido: ruidos de animales, objetos, lluvia, truenos, pasos, música, silencios) para su representación.

## Diagnóstico y Proyecto Comunitario

Es importante que realices el **diagnóstico comunitario** e impulses la realización del **proyecto comunitario**.<sup>36</sup> La siguiente figura muestra cómo ambos son parte de un mismo proceso:



El **diagnóstico comunitario** consiste en recoger información a través de la gente de la comunidad.<sup>37</sup> La información a obtener será principalmente de los ámbitos social, educativo,

36 Consejo Nacional de Fomento Educativo/Educación Preescolar Comunitaria (2010), *La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 68 y 69.

37 *Ibíd.*, p. 104 (Ver Guión para obtener información).

ecosistema, cultural y lingüístico, además de los conocimientos, las tecnologías o los valores. Cuando cuentes con la información del diagnóstico, convoca a la asamblea para analizar entre todos la información y encontrar las estrategias de trabajo. Recuerda que lo importante es saber cómo se aprovechan los recursos de la comunidad, y cómo su uso podría mejorar la calidad de vida de los niños y habitantes de la comunidad.

## ¿QUÉ COSAS PUEDO ENCONTRAR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO COMUNITARIO?

**Una necesidad**, que es la falta de algo elemental para la vida, por ejemplo, la alimentación, la salud, el agua, la vivienda, etc., y que afecta a la gente de la comunidad, pero sobre todo a los niños.

**Un problema**, es decir, una dificultad en el logro de algún fin o situación deseada; sin embargo, piensa y transmite a la comunidad que la mayoría de los problemas tienen solución cuando se suman esfuerzos. La presencia de plagas en los cultivos, por ejemplo, es un problema frecuente en las comunidades, o alguna enfermedad transmitida por los insectos que se acumulan en las aguas contaminadas de los charcos de la comunidad, entre otros.

**Una demanda** de la comunidad: consiste en las inquietudes de los miembros de la comunidad respecto de una necesidad o problema específico, por ejemplo, la alfabetización de los adultos o la apertura de un servicio médico.

Seguramente no encontrarán sólo una necesidad o un problema; por ello, deben jerarquizar y decidir entre todos cuál será el que atenderán. Recuerda que, aunque podrían proponerte abordar todos, será mejor enfocarse a atender uno por uno. Hagan una lista de los problemas más importantes y decidan cuál es el que requiere ser atendido con mayor urgencia:

1. Falta de agua.
2. Los alrededores de la escuela están sucios.
3. Falta de un servicio médico para la vacunación de los niños.

A partir de detectar una necesidad, problema o inquietud, es necesario empezar a buscar las alternativas de solución; pregunta a la comunidad cuáles podrían ser las formas que ellos encuentran para resolverlo.

Escribe todo lo que te digan a la vista de todos. Al terminar de decir todas las opciones de solución, vayan descartando aquellas que no son factibles a resolver, porque requiere muchos recursos y no se cuenta con ellos, por las consecuencias que traería la solución, porque afectarían a alguien; también descarten aquellas soluciones que representarían un tiempo largo.

Después de encontrar algunas posibles alternativas de realizar, elijan alguna y escriban cuál llevaran a cabo, cómo, quién y en cuánto tiempo; las respuestas a las preguntas conformarán el

plan de acción. Cuando hayan terminado de escribir el plan revisen y verifiquen si es coherente y posible de realizar.

Hagan un cronograma como el siguiente:

Tareas	Día en que las realizarán							Quiénes lo harán

Finalmente, en la asamblea traten de acordar la fecha en que se reunirán de nuevo para revisar los avances. Procura que sea un mes como máximo, para que no se olviden los acuerdos a los que llegaron y poder dar seguimiento a las tareas a realizar.

Al final del ciclo, en la reunión de cierre hagan la socialización de los resultados, para reconocer y agradecer a las personas que participaron por el esfuerzo realizado, lo que podría animarlos a seguir organizándose para, entre todos, llevar a cabo más proyectos en beneficio de la comunidad.

Sería muy importante para la comunidad si invitas a otros instructores, por ejemplo, al encargado de primaria y al de secundaria, a los tutores de verano, a los asistentes educativos, a las promotoras de educación inicial, para que entre todos participen en el **proyecto comunitario**.

A continuación se presenta el caso de Margarita, que puede ser útil y darte algunas ideas.

### La experiencia de Margarita

El día en que Margarita llegó a la comunidad se dio cuenta de que había mucha basura alrededor del aula comunitaria, pero no le dio mucha importancia. A la segunda semana de clases se percató de que entre la basura había ratas, y eso le empezó a preocupar porque tenía niños muy pequeños.

Así que convocó a la comunidad y expresó ante ellos lo que había observado. La gente de la comunidad agregó otras preocupaciones a la lista, pues había encontrado algunas gallinas muertas que al parecer habían sido mordidas por un animal rabioso.

Al hacer su lista y analizar el problema percibieron que las necesidades eran:

1. Una urgente campaña de vacunación antirrábica.
2. Limpieza de los alrededores de la escuela.
3. Investigar si algún animal ya tenía rabia.

Así que se la gente de la comunidad se puso de acuerdo para realizar las siguientes actividades:

Tareas	Día en que las realizarán							Quiénes lo harán
Limpiar los alrededores de la escuela	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Doña Juana José Paquito
	x		x			x		

Tareas	Día en que las realizarán							Quiénes lo harán
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
Solicitar al municipio una caravana de vacunación antirrábica.	x	x						Comisario
Investigar casa por casa con todos los vecinos si alguno identifica que sus animales estén enfermos.	x	x	x	x	x	x	x	Lola Lourdes Tamara Mara

Al cabo de una semana se reunieron para ver los avances, y Lola informó que ella y las demás personas que investigaron entre los vecinos encontraron que efectivamente ya había un burro y un perro contagiados, a los cuales se atendieron enseguida con la gente del antirrábico que el comisario trajo. Por ahora, dijo José, ya no hay basura. Al final de la reunión se designó una nueva comisión para continuar la limpieza de los alrededores del aula, sin embargo, a Margarita ese día se le ocurrió que haría una campaña con los niños para que, en lugar de limpiar, no tiraran la basura.

## El Cierre de las actividades

En el *preescolar comunitario* los niños participan en su propia evaluación al identificar lo que aprendieron. Es muy importante que, al cierre de las actividades, les preguntes qué han aprendido. A esto le llamamos momento para *“la reflexión de lo aprendido”*. Anímalos a identificar qué y cómo lo hicieron.

Sobre todo orientalos con preguntas para que ellos expliquen con sus propias palabras el camino que siguieron para resolver la situación planteada y lo que aprendieron.

### \* Recuerda

#### *Pasos para retroalimentar a los niños sobre sus aprendizajes:*<sup>38</sup>

- 1. Inicia siempre haciéndoles un comentario positivo.** Cuando se comienza reconociendo lo que hicieron bien los niños durante las actividades, estarán más dispuestos a reconocerlo ellos también y a mejorar; diles, por ejemplo: “Tu participación fue muy buena...”. Si se empieza con un comentario negativo, es probable que los niños, además de sentirse incómodos, no quieran hacer ningún esfuerzo durante próximas actividades.
- 2. Diles qué y cómo podrían mejorar el trabajo.** Cuando hables con ellos acerca de lo que hay que corregir o perfeccionar, dilo respecto del trabajo. Evita decir: “Tienes que mejorar, no lo estás haciendo bien”, etc.

38 Chaux, Enrique (2008), “Retroalimentar y crear” *Revista Altablar* (en línea), Ministerio de Educación de Bogotá, núm. 44, enero-marzo 2008. Consultado en: <http://www.mineducacion.gov.co>

*Mejor diles, por ejemplo:* “Podría mejorar tu trabajo si...”, “Quizá no seguiste el mejor camino para resolver el problema”. Recuerda siempre **evaluar el proceso o el producto, nunca a la persona**.

3. **Evita que los niños se burlen de sus compañeros o que se ponga a alguien en evidencia o se le haga pasar vergüenza, puesto que lo que se busca es promover el aprendizaje y motivar a los niños para que continúen esforzándose; de lo contrario, los alumnos no se sentirán seguros de intentarlo.**

Será útil que hagas una recapitulación de las actividades que se llevaron a cabo y preguntes por las inquietudes de los niños, qué actividades les gustaron, cuáles no, qué aprendieron en ese día, etc. También se puede recabar información útil para saber sobre los aprendizajes que se lograron, y lo que se debe registrar.

Desde esta perspectiva, debes realizar semanalmente la retroalimentación a tus alumnos de sus logros, y planear las estrategias para alcanzar el aprendizaje de lo que se les dificulte. Es decir, platica con cada niño sobre sus logros y las actividades que realizarán con el fin de que aprendan nuevas cosas; de esta forma los niños logran hacerse responsables de su propio proceso de aprendizaje, en tanto que conocen lo que **saben y pueden hacer**.

Involucra a los padres y madres de familia para que participen (al menos una vez al mes) en el momento de identificar los logros de sus hijos. Recuerda que en el **preescolar comunitario** la familia tiene un papel fundamental para saber de los aprendizajes de los niños, porque son quienes más los conocen; si ellos identifican los aprendizajes que van teniendo los niños durante la vida cotidiana, significará que los niños los están poniendo en práctica y eso confirmará que realmente lo han logrado.

Incluso esto puede ayudar a que los padres se den cuenta de la importancia de que sus hijos asistan a la escuela. Aprovecha para conversar con ellos sobre sus intereses y forma de ser, porque sirve como referente para conocer mejor a los niños y organizar las estrategias didácticas pertinentes para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## El expediente de los niños

En expediente del niño se concentra la información individual (documentos, información sobre el diagnóstico (inicial), así como las evidencias más significativas del trabajo de los niños. El expediente se organiza en cuatro apartados:

- Datos de identificación,<sup>39</sup> acta de nacimiento, actas testimoniales, CURP.
- **Mi historia en preescolar comunitario.**

<sup>39</sup> Considerada en: Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), *Mi historia en preescolar comunitario. Cuadernillo de seguimiento y evaluación*, Conafe, México.

- Considerar un historial y evaluación de niños con NEE<sup>40</sup> y datos de si son atendidos por alguna institución.
- Evidencias de los avances del niño: ejemplos de los trabajos de los niños.

El expediente es un elemento útil que brinda información al instructor comunitario para identificar el avance en el aprendizaje del niño, ya que permite:

- Conocer la situación personal de cada niño.
- Contar con elementos para identificar los avances y dificultades de lo aprendido.
- Llevar un registro del proceso de cada uno de los niños.

## Las evidencias de trabajo

Las evidencias de trabajo son las **producciones** concretas de los niños que dejan ver los avances o dificultades de los niños en su aprendizaje.

Las evidencias pueden ser trabajos libres, producciones escritas o gráficas elaboradas por los niños. Deben ir acompañadas por pequeños informes que expliquen qué son, por qué se agregaron y de qué son evidencia. Es importante que en ocasiones los niños puedan participar en la selección de la evidencia que desean agregar a su expediente y den sus razones; en este caso, las preguntas para los niños son: **¿cuál es el trabajo que más difícil se te hizo y por qué?**, y **¿cuál es el más fácil para ti y por qué?** Luego, registra en el expediente lo que el niño te dijo.

Decide qué otras producciones de los niños se incorporan al expediente; elige aquellas que consideres que pueden dar cuenta de lo que han aprendido los alumnos. Toma como referente que el trabajo del niño muestre el avance de lo que ha logrado, por ejemplo, **en la elaboración de pictogramas, esquemas y mapas mentales para representar datos, relaciones o plasmar sus ideas.**

**Qué mirar en las evidencias y la participación de los padres.** Una vez que se han seleccionado las producciones en el expediente de los niños, es necesario colocar una nota en cada una de ellas, para saber cuándo se elaboraron y las razones para considerarla evidencia del avance de los niños. Estas notas deben ser breves y describir, por ejemplo:

- ¿Qué hizo cada niño en su producción?
- ¿Qué aprendizaje se muestra en esa evidencia? (un avance, una dificultad, una situación que aporta información sobre lo que vive el niño, etcétera).

40 Necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.



- ¿Qué dicen los niños sobre sus producciones? Pregunta a los niños ¿qué hicieron? y ¿por qué lo hicieron así?

A partir de la información del expediente, tú y los padres de familia revisen el avance de los niños: platicuen sobre los trabajos de sus hijos, comparen con sus labores anteriores y vean cómo han cambiado; es importante señalar la fecha en que se realizaron e identificar el aprendizaje que muestran. Recuerda no comparar los trabajos de los niños, porque se trata de identificar el avance de cada niño, no las diferencias entre ellos.

a) Un aspecto que es necesario comentar con los padres y madres de familia es que en preescolar no sólo se observan cambios en cuanto a conocimientos; también en la forma de ser y en la forma de comportarse, debido tanto al desarrollo de habilidades como en la manera en que se relacionan los niños con los demás.

b) Por otra parte, explícales desde el principio que la evaluación que se realiza en el preescolar no tiene la finalidad de aprobar o “reprobar” al niño, y que no se otorgan calificaciones, sino que se describen los logros en los aprendizajes de los alumnos en relación con el perfil de egreso.

c) También diles que es muy importante la información que proporcionen sobre lo que observan que sus hijos han logrado en el contexto familiar y comunitario, en sus actividades cotidianas. Ofrece sugerencias específicas a los padres, madres y/o tutores (de manera mensual) sobre lo que podrían hacer para apoyar el aprendizaje de sus hijos en casa.

d) Al hablar con los padres, explícales que la información que les proporcionen sobre sus hijos servirá para conocer lo que viven éstos en la vida cotidiana.

e) Cada mes pregunta a los padres sobre los aprendizajes del niño; pregúntales ¿qué cambios han observado en sus hijos? A partir de lo que te digan, identifica los comportamientos observables en *Mi historia en preescolar comunitario* para apoyar lo que tú has observado y regístralo en tus notas. Después, esto te servirá para anotar con una palomita ( ✓ ) los aprendizajes que logró el niño.

Es muy importante que reúnas a los padres y madres de familia *cada dos meses* para informarles sobre el aprendizaje de sus hijos y sobre las actividades que realizas. Es recomendable que prepares un breve informe acerca de lo que aprende cada niño. Explícales también que su hijo tiene un cuadernillo, llamado: *Mi historia en preescolar comunitario* que es útil para identificar sus avances del alumno; esto puede servir en caso de que deban cambiarse de comunidad, pues al consultarlo, su nueva maestra sabrá lo que ha aprendido y cómo trabajar con el niño. Si los padres de familia no saben leer, será necesario que de manera verbal les expliques la información.

A los padres de familia de los niños que requieran más apoyo cítalos *mensualmente* para preguntarles sobre logros o avances que han identificado en sus hijos a partir de lo que observan cotidianamente en casa, y platica con ellos sobre las dificultades que hayas identificado a partir de *Mi historia en preescolar comunitario*, en el apartado denominado: *Sugerencias para la*

**evaluación integral en la familia.** Coméntales qué actividades realizas con los alumnos para reforzar los conocimientos y habilidades; de esta forma podrás identificar con ellos cómo pueden apoyar a sus hijos en casa para lograr los aprendizajes que les están resultando difíciles. También hazles saber los avances y logros que han tenido los niños, para que no vean sólo aquello que les cuesta trabajo.

Al finalizar el ciclo escolar, será muy importante hacer la comparación entre los aprendizajes que tenían los niños al inicio y cuáles han sido los logros al momento del cierre del ciclo escolar; comparte con los padres de familia esta valoración.

Para ello, es importante que les **expliques los cambios** más evidentes y relevantes que encontraste a partir del registro en **Mi historia en preescolar comunitario** de los niños y de sus trabajos. Recuérdales que ya en otro momento analizaste esta información junto con ellos para identificar lo que aprendieron los alumnos. Finalmente comparte con ellos algunas ideas sobre **lo que lograron y lo que aún falta por lograr**, para que durante el siguiente ciclo escolar el nuevo instructor trabaje con los niños. Los asuntos a comentar pueden ser:

- Los aprendizajes de los niños durante el ciclo escolar.
- La forma en que participaron los padres de familia y miembros de la comunidad en las actividades.
- Las estrategias y recursos que se usaron y cuáles funcionaron.

En **Mi historia en preescolar comunitario** encontrarás un formato en el que podrás resumir, de manera sencilla, la situación final de cada uno de tus alumnos.<sup>41</sup>

Es importante señalar que **Mi historia en preescolar comunitario** de cada niño permanecerá en resguardo de los padres de familia al final del ciclo escolar. Sin embargo, informales que será necesario que lo entreguen de nuevo al nuevo instructor comunitario al inicio del siguiente ciclo escolar, ya que dicho documento está diseñado para dar seguimiento a los niños durante los tres años que asisten al preescolar, con el fin de conocer cómo fue todo su desarrollo en ese tiempo.

En el caso de los niños que terminan su educación preescolar, proporciona a los padres de familia el cuadernillo de **Mi historia en preescolar comunitario**, e indícales que lo deben entregar al instructor comunitario que atenderá a sus hijos en la primaria, como referente de su trayecto formativo en la **educación preescolar comunitaria**, es decir, como documento que identifica y registra el logro de los aprendizajes de los niños a lo largo de su educación preescolar.

Es importante que consideres que la identificación y registro del logro de los aprendizajes

41 Ver: Registro de la situación final.

de los niños en **Mi historia en preescolar comunitario** se realizará a lo largo de los tres años del preescolar. También es necesario que tengas en cuenta los momentos en que se llevará a cabo la evaluación en preescolar a lo largo de cada uno de los tres ciclos escolares. En cada ciclo se hará un corte al **inicio, durante** y al **final** para identificar los logros en esos tres momentos.

¿Qué se evalúa?	¿Para qué?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Con qué se evalúa?	¿Quiénes participan?
Lo que saben y pueden hacer los niños cuando llegan a preescolar.	Para saber los aprendizajes de cada niño y planear lo que se les ha de enseñar.	Observando y registrando lo que hacen y dicen los niños durante las situaciones didácticas de los diferentes campos formativos.	Diariamente, durante y al final de la Jornada de trabajo, y durante todo el ciclo escolar.	Con el apoyo de <i>Mi historia en preescolar comunitario</i> .	Los niños, los padres y el instructor comunitario.

Finalmente, el siguiente cuadro resume las acciones que debes recordar durante la evaluación:

Por otra parte, la participación de los padres en el **proyecto comunitario** debe evaluarse en una asamblea en la que participen padres de familia, miembros de la comunidad, los niños y tú como instructor.

En esta asamblea es necesario valorar las acciones que realizaron, los logros en la participación de los padres y de los miembros de la comunidad. También es importante que destagues que los resultados son producto de la colaboración de todos en un objetivo común y, si fuese el caso, menciona las nuevas relaciones que tienen a partir de participar en el **proyecto comunitario**. Asimismo, pregúntales lo que consideran que faltó por hacer y las dificultades que tuvieron para poner en marcha del **proyecto comunitario** a lo largo del ciclo escolar. Si en la comunidad hay primaria y secundaria comunitaria, invita a los instructores a hacer un cierre del ciclo en el que participen todos.

La actividad de cierre puede ser cultural, una convivencia, etc., lo importante es involucrar a todas las personas que estuvieron apoyando el proyecto y participaron en las actividades escolares y a favor de la comunidad, para reconocerles y agradecerles su compromiso y esfuerzo a lo largo del ciclo escolar.

## Recursos De apoyo Para el trabajo en el aula

La selección de recursos para apoyar las actividades es importante con el fin de que éstas puedan realizarse como lo previste; organízalos de forma que estén al alcance de los niños, ya que en el **preescolar comunitario** se promueve el aprendizaje para la autonomía, a través de crear los aprendizajes y las condiciones propicias para que éste tenga lugar. Ten presente siempre que tus actividades deben apoyarse en el uso de materiales y recursos, porque favorece

el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.<sup>42</sup> Algunos recursos didácticos con los que puedes apoyarte son:

## KidSmart

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo. Por ello, debes tener presentes los recursos que están a tu disposición para apoyar el desarrollo de las secuencias didácticas. Tú cuentas con el Manual para el uso del *KidSmart*; úsalo. Por mencionar un ejemplo, “*Aprender jugando con el KidSmart*” permite el aprendizaje a través del uso de la tecnología y puede ser útil para los distintos campos formativos; ten presente que principalmente propicia el desarrollo de habilidades.

En el manual del *KidSmart* se plantea un trabajo ordenado y completo en una secuencia didáctica. Úsala como referente para elaborar *actividades que formen parte de las secuencias didácticas* que requieras, apoyándote en el *KidSmart*. Toma en cuenta que cada juego tiene un abanico de posibilidades para llevar a cabo diferentes formas de trabajo.

Para incorporar el uso del *KidSmart* selecciona el juego que apoya el aprendizaje planteado en la situación didáctica que previamente elaboraste. Considera también las sugerencias para el trabajo con padres que se encuentran en el manual e inclúyelas en el cierre de la situación didáctica.

## La Biblioteca en el aula Comunitaria

La biblioteca comunitaria cuenta con materiales que ofrecen la posibilidad de contar con información, fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y establecer el primer contacto de los niños con los portadores de texto. En el *preescolar comunitario* se considera que, mientras más ocasiones tengan los niños para estar en contacto con materiales escritos y con la lectura, mejores oportunidades tendrán para aprender.

Los libros fueron elegidos de acuerdo con las características infantiles de la población que asiste a la *educación preescolar*: se trata de historias cortas, con poco texto y predominio de la imagen, buscando que sean temas de interés para los niños.

Cada libro favorece el aprendizaje. Los materiales bibliográficos incluyen cuentos de colecciones como: *Mira un cuento, Para empezar a leer y Pocas letras*. En el *anexo* podrás encontrar un listado de estos libros acompañados de una pequeña reseña para que puedas elegir el más adecuado.

42 Adaptado de: D. Whitebread et al. (2008), “Our classroom is like a Little cosy house! Organising the early years classroom to encourage independent learning”. En: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010), *La educación preescolar en México*. Condiciones para la enseñanza, p. 69.

## Un apoyo Para la evaluación: Mi historia en Preescolar Comunitario

La evaluación en la *educación preescolar comunitaria* tiene el propósito de proporcionar información respecto del aprendizaje de los niños para mejorar las estrategias de enseñanza. Se realiza a través de la observación de los niños durante su participación en las *actividades escolares*<sup>43</sup> y *no escolares*, tomando como referente los aprendizajes que se señalan para la educación preescolar.

Para ello en el *Conafe* se ha diseñado *Mi historia en preescolar comunitario*; su propósito es proporcionar indicadores<sup>44</sup> para identificar y registrar los aprendizajes que logran los niños durante su estancia en la *educación preescolar comunitaria*.

### *Mi historia en preescolar comunitario.*

Los aprendizajes que se evalúan son los que se definen para la educación preescolar en el *Programa de Educación Preescolar vigente*; están organizados en competencias, por lo cual el *preescolar comunitario* ha asumido tanto la enseñanza como la evaluación centrada en cada niño.

Las competencias y sus manifestaciones son los *referentes curriculares*<sup>45</sup> que se enuncian en el *Programa de estudios*,<sup>46</sup> para saber qué se enseñará en la educación preescolar; para *cada competencia*, se definen sus *manifestaciones*, que son los aprendizajes o *aspectos específicos*<sup>47</sup> que las constituyen.

En *Mi historia en preescolar comunitario*, se enuncian tal cual las competencias que se señala debe lograr el niño al concluir su educación preescolar, y a partir de ellas se construyeron los indicadores de cada competencia, que no son únicamente los enunciados en las manifestaciones señaladas por el mismo programa,<sup>48</sup> ya que existen muchas más manifestaciones o comportamientos en que se observa el desarrollo de los aprendizajes que se establecen al término de la educación preescolar.

43 Durante toda la jornada escolar, pero sobre todo en las actividades de las situaciones didácticas, como se ha venido enfatizando.

44 Entendidos como referentes para identificar el logro de un aprendizaje.

45 Elementos que se definen para orientar la trayectoria que guiará la consecución de los objetivos del sistema educativo en su conjunto, en este caso para la educación preescolar en: Casanova, M. (2006), *Diseño e innovación educativa*. España: La Muralla, p.135.

46 Secretaría de Educación Pública (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*, SEP, México

47 Consejo Nacional de Fomento Educativo/Educación Preescolar (2010), *La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, p. 25..

48 *El Programa de Estudios de Educación Preescolar 2004* es el documento curricular que sirve de referente para el diseño de Modelos Educativos que lo concreten, como es el caso de la Educación Preescolar Comunitaria, y también para elaborar las estrategias e instrumentos para evaluar los aprendizajes que ahí se establecen.



En la **educación comunitaria** la evaluación tiene el propósito de identificar los aprendizajes de cada niño, incluso cuando los aprendizajes a evaluar se ponen en práctica en actividades grupales. Por ello, la información se registra también individualmente y de la misma manera se interpreta, de modo que cada niño tendrá su propio cuadernillo de **Mi historia en preescolar comunitario**.<sup>49</sup>

**Mi historia en preescolar comunitario** se proporciona para cada niño que cursa el **preescolar comunitario**, y en el que registrarás los aprendizajes del niño a lo largo de los ciclos que curse el preescolar. A partir de su ingreso registra los aprendizajes que observas que va logrando mes por mes.

Recuerda: para saber qué enseñarás a los niños, debes recurrir a los aprendizajes esperados que están anunciados en el documento de educación preescolar comunitaria,<sup>50</sup> y para la evaluación guíate con los indicadores de **Mi historia en preescolar comunitario; ambos son tus referentes para enseñar y evaluar**.

## El registro De ComPortamientos oBServables

En el **preescolar comunitario** el propósito de la evaluación es retroalimentar el proceso educativo, por lo que es fundamental dar cuenta del proceso de los niños durante la adquisición de los aprendizajes, por lo que en **Mi historia en preescolar comunitario** se centra en el registro de los logros y dificultades de los alumnos. Dicho registro se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar en el apartado denominado **Registro de la situación inicial**, durante el ciclo escolar en el **Registro continuo** y al cierre del ciclo escolar en el **Registro de la situación final**.

Registra lo relevante en cuanto a logros de los niños en los diferentes aprendizajes y señala los obstáculos o dificultades que presentan para el logro de algún aprendizaje. Escribe todo de manera descriptiva y breve. Este tipo se denomina **registro cualitativo**.

## El registro De oBServación

El registro de la observación para cada niño debe ser **breve** y es necesario **describir** en él cómo el alumno resuelve la situación de aprendizaje:

### Ejemplos del registro individual del trabajo con el rompecabezas del Tangram:

...José sobrepone las piezas al modelo y reproduce la figura, es decir, cubre la superficie con diferentes figuras, mientras comenta: "Mira, este lado es muy largo", "Este triángulo es más chico"...

49 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), *Mi historia en preescolar comunitario. Cuadernillo de seguimiento y evaluación* Conafe, México.

50 Consejo Nacional de Fomento Educativo (2011), *Educación preescolar comunitaria. La intervención educativa en el medio rural, indígena y en contextos migrantes*, Conafe, México, pp. 26- 57.



...Eva crea varias figuras con distintas piezas del tangram (el cuadrado con dos triángulos, un trapecio con dos triángulos y un cuadrado...)

...César reconoce y nombra las figuras geométricas que utilizó para armar una figura igual a la que se le presenta...

### **Ejemplos del registro individual del trabajo de una carrera de autos (tipo serpientes-escaleras):**

...Griselda sólo se limita a registrar algunas marcas (líneas en vertical) sobre cómo los participantes van avanzando en la carrera (No cree necesario escribir el nombre de los participantes)...

...Arturo, al momento de registrar, trata de ubicar en su cuaderno el espacio donde hacerlo. Escribe en la parte inferior de las hojas sólo la primera letra del participante, apoyándose del cartel con los nombres de los niños que se encuentra pegado en el aula, y en seguida registra marcas (pequeños círculos)...

...César para registrar ocupa el color del auto que avanza en ese momento y escribe el número de casillas que logró avanzar, en este caso el número 3 para el auto azul, 6 para el auto rojo y 9 para el naranja...

El registro de la evaluación se llevará a cabo en **Mi historia en preescolar comunitario**; en este cuadernillo se anotarán los aprendizajes de cada uno de los niños durante su estancia en el **preescolar comunitario**. En él debes apuntar, desde el inicio y durante todo el ciclo escolar, los logros y dificultades de los niños en torno a los aprendizajes esperados (manifestaciones).

## **Sugerencias Para la observación y el registro**

Una opción para que logres llevar a cabo la observación es que registres lo que más llamó tu atención de lo que hicieron algunos niños ese día o, bien, que te enfoques en observar lo que hacen tres o cuatro niños por cada día, para que durante la jornada de trabajo veas con particular cuidado y detenimiento lo que realizan esos pequeños. Esto no quiere decir que sólo trabajarás con ellos ni que dejarás de mirar al resto del grupo. Es decir, la situación didáctica se desarrollará con la totalidad del grupo, **pero prestarás mayor atención al desempeño de los niños que observes que les cuesta más trabajo aprender lo que se está trabajando en ese momento**. Al término de la jornada registra lo observado en su cuadernillo de **Mi historia en preescolar comunitario**.

Esta idea se plantea como una alternativa en lo que desarrollas la habilidad para observar a los niños. Poco a poco lograrás prestar atención a más niños y más aspectos durante la jornada de trabajo. Es importante señalar que si alcanzas a advertir lo que hacen otros niños, debes registrarlo; esta misma recomendación procede si te diste cuenta de ciertas situaciones que son relevantes y necesarias registrar.

## \* Recuerda

El registro se lleva todos los días, pero no de todos los niños, sino sobre todo de quienes hayan presentado una situación significativa que amerite registrarse. Al principio puedes decidir registrar lo que hacen los niños que particularmente se les dificulta aprender lo que se espera lograr con el trabajo en la secuencia didáctica en cuestión.

No es necesario que registres todas y cada una de las manifestaciones de los seis campos formativos por cada uno de los niños, pues el cuadernillo de *Mi historia en preescolar comunitario* se utilizará a lo largo de la estancia de los niños en este nivel, porque los aprendizajes se lograrán hasta concluir la educación preescolar.

El registro debe describir lo que observas en cuanto a los logros y dificultades de los niños; el cuidado que pongas en ello te será útil para identificar cómo van avanzando los niños en su aprendizaje y poder enseñarles en función de sus ritmos.

Este registro lo realizarás a lo largo de cada mes. Al término del primer mes tendremos el diagnóstico que es el *registro inicial*. Pero durante los siguientes meses elaborarás los *registros cualitativos* del avance durante cada mes en el *registro continuo*.

Cada mes, incluyendo el primero harás un alto en el camino y a partir de los *registros cualitativos*, en *Mi historia en preescolar comunitario* de cada niño, identificarás el logro de los aprendizajes que se describen para cada competencia, y que se encuentran descritos en *comportamientos y verbalizaciones* de los niños para cada competencia.

Posteriormente, elaborarás un gráfico que ya se encuentra en el apartado denominado *Registro del avance de los aprendizajes en preescolar*, al cual llamamos *Registro gráfico (Gráfica de telaraña)*. Esta gráfica se elabora en dos momentos del ciclo escolar (a mediados del mes de enero y al final del mes de junio).

En este apartado de *Mi historia en preescolar comunitario* se considera el aspecto del *campo formativo* y se incluyen los *Comportamientos observables y/o evidencias* para identificar el desarrollo de los aprendizajes.

También se incluye un apartado denominado *Situaciones para la evaluación integral de la competencia en la escuela*, en el que se dan breves sugerencias que te ayudarán a plantear actividades que permitan el desarrollo integral de los aprendizajes y, por último, se incluye un recuadro denominado *Situaciones para la evaluación integral de la competencia en la familia* con algunos planteamientos que puedes hacer a los padres y madres de familia de manera mensual, con la finalidad de llevarlos a identificar algunos aspectos en que los niños manifiestan sus logros o dificultades en situaciones cotidianas en casa. Se muestra un ejemplo a continuación:

*Mi historia en preescolar comunitario*, en el apartado denominado *Registro de avance de los aprendizajes en preescolar*, considera tres bloques, uno por cada grado. Ten en cuenta que se utilizará durante los tres ciclos.

Cada *momento* en que darás cuenta de lo que has observado en cada uno de los niños corresponde a un mes de trabajo a partir de septiembre y hasta el mes de junio.

Cabe señalar que, si bien las semanas del mes de agosto en que se inicia el ciclo escolar, así como las semanas del mes de julio en que termina el ciclo no aparecen en el registro, sí está considerado que en esos periodos se realice la evaluación inicial y la evaluación final, respectivamente. En el caso de los niños migrantes, la evaluación inicial principia y concluye de acuerdo con el tiempo que permanezcan contigo.

En *preescolar comunitario* no se cuenta con situaciones específicas de evaluación, que en la enseñanza tradicional “*cerraban*” el proceso, y lo hacían en un momento determinado; es por ello que debes tener presente que evaluar a los niños de manera continua requiere de las siguientes actividades permanentes:

- *Observar a los niños durante la jornada de trabajo* o cuando experimentan una situación didáctica, con la finalidad de recuperar los conocimientos con que enfrentan las actividades y los que adquieren a partir de nuevas experiencias de aprendizaje, a través de la constante interacción que establecen con sus pares, los materiales escolares y didácticos, así como con su medio natural y social.
- *Registrar* brevemente lo que dé cuenta de la observación realizada, describiendo la situación en la que se encontraba el niño cuando logró manifestar su avance.
- *Recopilar las evidencias* (los trabajos, dibujos o escritos) para el expediente del niño donde se ilustren estos avances de lo que ya puede hacer.

## Reflexiones Para Compartir Contigo

A partir de lo anterior es importante que sepas que el *Programa de Educación Preescolar* organiza los aprendizajes en competencias entendidas como: “Conjunto de capacidades que incluye: actitudes, habilidades y destrezas, que logran los individuos mediante procesos de aprendizaje, que se manifiestan en el desempeño de situaciones y contextos diversos”<sup>51</sup>

En el *preescolar comunitario se da énfasis al desarrollo de habilidades cognitivas*,<sup>52</sup> las cuales se refieren a las operaciones mentales utilizadas para aprender en una situación dada; son aquellas

51 Secretaría de Educación Pública (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*, SEP, México, p. 22.

52 Lo cognitivo se refiere al pensamiento: Sandra Schmidt M. (2006), *Competencias, Habilidades cognitivas, destrezas prácticas y actitudes. Definiciones y desarrollo*. Documento [en línea]. Consultado en: <http://www.scribd.com/doc/.../DefinicionCompHabDestrezas>

que permiten al individuo conocer, pensar, almacenar información, organizarla y transformarla hasta generar nuevos productos; realizar operaciones tales como establecer relaciones, formular generalizaciones, tomar determinaciones, resolver problemas y lograr aprendizajes perdurables y significativos.

*Por ello los recursos que se usan para el desarrollo de aprendizajes son la interpretación de imágenes, la elaboración de pictogramas, mapas mentales y esquemas.* Con ellos se busca que el niño desarrolle la habilidad para clasificar, interpretar gráficas, formular un problema, proponer hipótesis explicativas, proponer hipótesis predictivas, utilizar lenguaje específico, establecer relaciones y utilizar analogías.

En la *educación preescolar comunitaria se favorece en los niños la creación de los procedimientos*, que son los pasos y maneras (ejecución práctica) para llevar a cabo tareas específicas, en las que los alumnos ponen en práctica sus habilidades *cognitivas y psicomotoras*; ello se logra a través de plantear a los niños *retos* acordes a lo que cada uno *sabe y puede hacer*. *Por ello las situaciones didácticas que desarrollarás con cada niño de acuerdo con sus propios ritmos de aprendizaje tendrán que enfrentar situaciones problemáticas* de manera constante, que lo obliguen a movilizar sus viejos conocimientos por otros nuevos, reorganizando así sus ideas y esquemas de acción. Esto se fundamenta en investigaciones que han mostrado que el aprendizaje que mejor desarrolla las habilidades es un aprendizaje situado<sup>53</sup> ante un problema o situación concreta que habrá que resolver o afrontar. Por ello *ahora está en tus manos* diseñar situaciones didácticas que lleven a los niños a enfrentar retos que les permitan movilizar sus saberes para comprender y dar solución a una situación.

Finalmente en la *educación comunitaria* las dinámicas que norman la colaboración y aprecio por la diversidad permiten transmitir los valores que favorecen la *convivencia armónica y la construcción de la identidad cultural*, favoreciendo las actitudes que requieren los niños para orientarse a actuar acordes al aprendizaje y el desarrollo personal.

Es muy importante que tengas presente que, dado los aprendizajes que constituyen las *competencias, no se adquieren en un corto plazo, ni de manera definitiva*, sino que se desarrollan en función de la experiencia y de los retos que los individuos enfrentan a lo largo de su vida; los aprendizajes que se señalan para la educación preescolar se desarrollan a lo largo de los ciclos escolares que cursa el niño. Por tanto, ten presente que el desarrollo de los niños durante la educación preescolar debe considerarse como un continuo, y no dar por hecho que, al abordar una competencia, ésta ya fue adquirida por los niños, sino que habrá que continuar desarrollándola e identificando los aprendizajes.

53 Vargas Beal Xavier (2005), "Aprendizaje basado en competencias". *El aprendizaje y el desarrollo de las competencias*. Documento [en línea]. Consultado en: <http://uabhc.iteso.mx/articuloelaprendizajeyeldesarrollodelascompetenciasversionbreve.doc>

# **Anexo**

**Orientaciones para el instructor comunitario**

## ArCo iris De animales

*Colección: Mira un cuento*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Los niños desarrollan su imaginación y creatividad, que expresan a través del lenguaje oral, cuando tienen la posibilidad de crear su propio cuento a partir de las imágenes que observan en el libro. Descubren que se ha creado un animal curioso, divertido y único al combinar las partes del cuerpo de otros animales (cabeza, tronco y extremidades) y son partícipes de los diálogos para la creación de ese animal fantástico. Esto puede dar la pauta para preguntarse ¿cuántas cabezas, colas y patas tiene? ¿Cómo vive?

El cuento es divertido y al final despierta la posibilidad de continuar con la historia o iniciar otra nueva. Con ello se favorece la memoria, la imaginación, la creatividad.

## David y el armabillo

*Colección: Mira un cuento*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

El cuento invita a los niños a trasladarse a otros lugares haciendo uso de su imaginación y permitiéndoles adentrarse en el mundo de la fantasía, donde todo es creíble y posible. Aquí el personaje se da la oportunidad de conocer nuevos amigos con los que convive.

Esta característica del personaje se puede aprovechar para que los niños reflexionen sobre ¿cómo es la relación que establece el personaje para la convivencia? ¿Cómo es el trato que se da en el grupo de preescolar? Esto resulta propicio para valorar las relaciones diarias que se generan en el aula comunitaria y llevarlos a identificar los vínculos afectivos y el tipo de comunicación que establecen, considerando que estos factores influyen en el desarrollo de sus competencias sociales.

El tema del cuento promueve interacciones sociales y afectivas invitando a los niños a que se den la oportunidad de conocer y convivir con todos los integrantes del grupo.

## El AleBrije

*Colección: Mira un cuento*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

El cuento invita a los niños a trasladarse a otros tiempos y lugares; con ello favorece la imaginación y fantasía, les permite adentrarse a lo imposible cuando narran su historia a partir de lo que ven en las imágenes. Tienen la libertad de expresar los sentimientos y emociones que surgen al enfrentarse con diversas aventuras increíbles.

Los niños aprenden a identificar sensaciones y emociones que pueden manifestar a través del lenguaje oral y/o corporal. Descubren diversas posibilidades de expresión con su cuerpo al estar frente a un animal extraño o cuando éste es su amigo. Cuando los niños expresan sus sentimientos y emociones, les resulta más fácil aprender a manejarlos.



## El ropero De Marina

*Colección: Mira un cuento*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Con este cuento se busca despertar la imaginación de los pequeños, quienes para conocerla no necesitan más que abrir una puerta. De esta forma tienen la posibilidad de conocer y explorar mundos diferentes gracias a la magia de la imaginación.

Marina, el personaje central vive un sinfín de experiencias con diversos animales: pingüinos, focas, gatos, peces, cocodrilos, tortugas, etc. Todos ellos la acompañan en su travesía. Escuchar la narración de este tipo de cuentos favorece en los niños la descripción de personas, personajes, lugares y situaciones.

También se busca favorecer el respeto y aprecio por las ideas que sus compañeros cuando expresan y aportan para la construcción del cuento colectivo.

## El malora Del Corral

*Colección: Para empezar a leer*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

A través de este cuento se pueden favorecer las competencias emocionales y sociales de los niños que asisten al preescolar. El cuento es un buen pretexto para reflexionar sobre los valores, el respeto y la convivencia que se genera en los grupos, en las familias, en la comunidad, a partir de preguntas como: ¿es adecuado que se haga uso de la fuerza para molestar y agredir a todos los animales para divertirse? ¿Identifican a alguien cercano que les moleste, sea agresivo o les lastime? ¿Cómo se sienten ante ello? ¿Cómo podrían evitar o resolver ese tipo de situaciones? ¿A quienes acudirían?

Será importante reflexionar con los niños sobre el hecho de que no es válido agredir o molestar a los demás y mucho menos por razones como: ser mujer u hombre, la apariencia, la religión, la forma de vestir, etc. A partir de estas reflexiones, los alumnos pueden elaborar el reglamento del aula comunitaria. Algunas situaciones que se pudieran considerar en el reglamento son:

- Ofrecer apoyo y ayuda a quien te solicite y lo requiera.
- Tener una actitud de aceptación de los otros y valorar la diversidad para convivir.
- Dialogar para resolver conflictos con o entre compañeros.

## La ronda De los Cuernudos

*Colección: Para empezar a leer*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

El cuento es propicio para que los niños identifiquen cómo los dos personajes enfrentan su miedo a los cuernudos actuando de diferente manera. El texto ayuda a que los niños se expresen y compartan las situaciones que les pueden provocar miedo, las identifiquen y platiquen sobre ello; intercambien opiniones; escuchen con atención; representen o dramaticen situaciones en las que han experimentado miedo y en las que pongan en juego la expresión corporal.

## El Conejo

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

El tema del cuento permite orientar el trabajo hacia el reconocimiento de sí mismo: el niño identifica quién “es”, aprende a respetar y valorar las diferencias físicas, de género y de la forma de pensar de la gente con la que se relaciona, lo que le permite en un futuro promover y/o convivir en un ambiente de respeto.

La información del cuento permite crear situaciones de aprendizaje que lleven a los niños a tomar conciencia de sí mismos, entender quiénes son e ir construyendo poco a poco su identidad personal a partir de relacionarse y mirarse en los otros, contrastando con ello sus características e identificando lo que los hace ser únicos y diferentes.

## El torito

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

A través del cuento se favorece que los niños se sensibilicen y reconozcan que algunas personas cuentan con condiciones particulares (físicas, intelectuales, etc.), que pueden ser adquiridas o heredadas. Por ejemplo, aun cuando el Torito tiene un cuerno recortado, ello no lo limita para realizar las actividades de su vida cotidiana.

La lectura y reflexión del cuento “El torito” respecto de la condición de vida con la que cuenta el personaje lleva a los niños a que construyan una cultura de inclusión, en la medida en que reflexionan sobre el respeto a las características individuales de las personas, es decir, el respeto por la diversidad.

## El zapatero

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Es un cuento que representa una oportunidad para que los niños desarrollen habilidades de distinción de formas, ya que les permite observar los detalles y la forma que tienen los diferentes zapatos. También es propicio para que los niños aprecien los movimientos que se sugieren en cada una de las imágenes del cuento. Por ejemplo, cuando el niño se desplaza con los pies descalzos o al mostrar el giro con su dedo para explicar la forma que tendrían sus zapatos, entre otros movimientos.

## La guacamaya

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

El cuento permite a los niños aprender sobre unidades de tiempo (días, minutos y horas), mientras transcurre la lectura del mismo: visualmente ven que pasa el tiempo cuando la semilla se transforma en una flor.

Además, la historia de este libro permite trabajar con las nociones de tiempo a través del calendario y el reloj. Por ejemplo, ¿cuántas horas tienen que transcurrir para que se haga de noche? ¿Cuántos días u horas tendrían que pasar para que florezca la planta? ¿Cuántos días tiene la semana? ¿Cuántas horas tiene el día?

## La niña Del mar

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

El cuento brinda la posibilidad de que los niños reconozcan las frases que suenan similares, identificando y apreciando la rima de las palabras. Es un material que permite jugar con el lenguaje oral, ya que los alumnos tienen la oportunidad de expresar sus ideas acerca del contenido del cuento que escucharon, por ejemplo, qué palabras reconocen, cuáles aprendieron y cuáles no entendieron mientras se realizaba la lectura.

Por otro lado, motiva a los niños a que participen en la representación de situaciones reales o imaginarias, dándoles la posibilidad de transformarse en otros personajes fantásticos que viven en el mar para crear su propia historia.

## El Diluvio

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Este cuento muestra a los niños cómo una llovizna les puede parecer una lluvia torrencial que los invita a que se imaginen en el mágico mundo del mar y conocer su sorprendente hábitat. La imaginación desempeña un papel importante para que logren descubrir la vida que existe en el mar y se imaginen vivir en él.

Los niños pueden relacionar el contenido del cuento con sucesos que han escuchado, vivencias personales o familiares que fomenten la expresión oral y el ordenamiento de ideas.

## La Brujita telaraña

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Mediante el cuento se favorece que los pequeños establezcan relaciones temporales al ubicar momentos en que aparece la brujita telaraña (mañana y tarde), dándoles la posibilidad de reconocer el tiempo como unidad de medida.

Comentar y reconstruir las acciones en las que participa el personaje (los momentos en que aparece la brujita telaraña) y hacer uso de los términos como: mañana, tarde, noche, ayer y hoy favorecen la adquisición de la noción de tiempo. Por ejemplo, transcurre cierto tiempo entre la mañana y la tarde, lo que se puede medir a través de horas.

Con la lectura del cuento también se favorece que los pequeños identifiquen las frases que riman en el texto.

## **Día De tianguis**

*Colección: Pocas letras*

*Editorial: Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Con el cuento Día de tianguis se busca favorecer en los niños el pensamiento creativo, cuando pasean junto con el personaje por el mercado descubriendo las cosas más increíbles que les pueden suceder mientras van caminando. Así se detienen a observar e imaginar cómo los objetos y artículos cobran vida al realizar movimientos sorprendentes mientras permanecen en ese lugar; de esta manera viven junto con el personaje un día genial.

A partir de la revisión de este cuento, los niños pueden recurrir a la descripción de personas, objetos, lugares y fenómenos de su entorno o de su comunidad: pueden referir lo que se vende en su localidad o localidades cercanas durante los días de tianguis; hablar sobre ellos, acerca de cómo se producen; si elaboran o cosechan los diferentes productos que pueden encontrarse en los mercados cercanos que hayan visitado.

## **create**

*Autor: Gill*

*Editorial: Vanguardia Educativa, S.A. de C.V.*

*Primera edición: 2009*

*D.R. 2009 Consejo Nacional de Fomento Educativo*

Este material permite trabajar específicamente la creatividad y favorece el desarrollo de habilidades de discriminación (figura-fondo), brindando a los niños la posibilidad de imaginar y crear un animal fantástico.

Los niños se aventuran a explorar y combinar las diferentes piezas del rompecabezas para lograr obtener criaturas increíbles a partir de las cuales pueden generar historias fantásticas y divertidas.

Una vez armado el rompecabezas, los niños tienen la posibilidad de elegir y combinar diferentes colores (suaves o intensos) para lograr sus primeros trabajos artísticos, decidiendo el color que tendrá la imagen de fondo y utilizando colores similares o diferentes para las figuras que son parecidas.

Los niños aprenden a respetar y apreciar sus propias creaciones y las de los demás.

## **Basurarte. Crear, Divertirse y reciclar**

*Autor: Gusti*

*Editorial: Océano de México*

El libro invita a reflexionar sobre la cantidad de basura que generamos desde el momento en que nacemos hasta que morimos. En el interior del volumen se recuperan ideas para trabajar la basura

inorgánica y se presentan sugerencias para crear instrumentos musicales y juegos grupales, elaborar juguetes, títeres y materiales para la decoración del aula.

El instructor comunitario deberá leer con atención el libro a los niños y mostrar las imágenes de las diferentes cosas que pueden crear y otras más que los niños propongan de acuerdo con los recursos y necesidades de su aula comunitaria.

Es importante reflexionar con los niños acerca de cómo se puede aprovechar la basura orgánica e inorgánica en beneficio de los centros comunitarios. Del diálogo entre todos pueden surgir ideas para elaborar distintos materiales destinados a los rincones para el aprendizaje, y los niños pueden crear diferentes juegos que les ayuden al desarrollo de la coordinación motriz.

## **Mi Papá**

*Autor: Gill*

*Editorial: Vanguardia Educativa*

Este libro brinda la oportunidad a los niños de familiarizarse con la figura paterna y con las diferentes actividades que realizan a través de las diferentes imágenes. A partir de éstas, los pequeños pueden expresar sus ideas de manera oral sobre otras labores que realizan en su casa, en el campo, en la comunidad, etc. Y pueden reflexionar sobre la participación y colaboración con los adultos (o con sus padres) y con sus pares en la realización de diferentes actividades.

Asimismo, los niños pueden compartir anécdotas sobre algunas experiencias que han vivido con sus padres en diferentes momentos y pueden generar su propio álbum de imágenes en donde plasmen las diferentes actividades que realizan con sus padres.



<p>Consejo Nacional de Fomento Educativo</p> <p><b>40 años</b> 1971 - 2011</p>	<p><b>conafe</b></p>	<p>Vivir Mejor</p>	<p><b>90 años</b> 1921 - 2011</p>	<p><b>GOBIERNO FEDERAL</b></p> <p><b>SEP</b></p>	
--	----------------------	--------------------	---------------------------------------	--	--

## Consejo Nacional de Fomento Educativo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA / PROHIBIDA SU VENTA

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.”